

**A.F.E.P.  
PM Magazine**



***5<sup>eme</sup> Anniversaire de l'Euro fiduciaire***

**Les billets remboursables des banques  
centrales européennes de la zone Euro.**

**Numéro Hors Série 2007**

# SOMMAIRE

Page 1 :	Le mot de la Rédaction
Page 2 :	Introduction sur les pays de la zone euro.
Page 3 :	La zone euro, 5 ans après l'introduction des billets et pièces.
Pages 4 à 10 :	Les billets en Mark allemands remboursables.
Pages 11 à 15 :	Les billets en Schillings autrichiens remboursables.
Pages 16 à 20 :	Les billets en Frank / francs belges remboursables.
Pages 21 à 25 :	Les billets en Pesetas espagnoles remboursables.
Pages 26 à 29 :	Les billets en Mark finlandais remboursables.
Pages 30 à 35 :	Les billets en Francs français remboursables.
Pages 36 à 40 :	Les billets en Drachmes grecques remboursables.
Pages 41 à 44 :	Les billets en Pounds irlandaises remboursables.
Pages 45 à 49 :	Les billets en Lires italiennes remboursables.
Pages 50 et 52 :	Les billets en Frang / Francs luxembourgeois remboursables.
Pages 53 à 58 :	Les billets en Gulden hollandais remboursables.
Pages 59 à 62 :	Les billets en Escudos portugais remboursables.
Pages 63 à 72 : et 3ème couverture	Les billets en Tolarjev slovènes remboursables.

**Pm**

**Magazine**

Propriété de l'AFEP

**Directeur de la publication :**  
Maurice KOLSKY, Président de l'AFEP

**Rédacteur en chef :**  
Philippe CALLANT

**Comité de rédaction :**

Michel BECUWE  
Michel DASPRES  
Yves JEREMIE  
Roger LECLERC  
Maurice KOLSKY  
Maurice MUSZYNSKI

**Création graphique :** Philippe CALLANT

AFEP  
Association Française pour l'ETUDE du  
Papier-Monnaie

6, place d'Italie  
75013 PARIS

Toute reproduction ou traduction, mêmes  
partielles, sont interdites, sauf autorisation.

## ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE

Association régie par la loi de 1901, aux statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris, le  
23 novembre 1979 (JO n° 289 du 13 décembre 1979)

### MOYENS D'ACTION :

Journée annuelle, en février, du Papier-Monnaie à Paris.

### SERVICES AUX ADHÉRENTS :

Circulations (trois ou quatre listes par an)  
Fournitures diverses à prix préférentiels  
Publications  
Service pièces de la Fédération Française des Associations  
Numismatiques (à titre exceptionnel)

L'AFEP est à la disposition des adhérents chercheurs qui souhaitent  
entreprendre une étude spécialisée. Ecrire au Président au siège  
social.

### COURRIER :

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'une  
enveloppe libellée et timbrée.

**Crédit photos :** Daniel DENIS, La BOURSE aux BILLETS,  
Philippe CALLANT

### AFEP : Siège social :

6, place d'Italie 75013 PARIS

## **Le mot de la Rédaction.**

Les vacances d'été viennent de s'achever pour beaucoup d'entre nous, et cette nouvelle rentrée 2007 sera propice à retrouver nos albums, faire un peu de tri et bien sûr se remettre à la recherche des éléments manquants à nos collections...

Les premiers catalogues marchands refont leur apparition et chacun d'entre nous souhaitera trouver au meilleur prix les billets destinés à compléter une série ou tout simplement acquérir des nouveautés issues des banques étrangères.

Les premiers salons numismatiques ouvriront début octobre.

Pour les Internauts, le calendrier des bourses se trouve sur le site de l'A.F.E.P. à l'adresse suivante :

[www.papier-monnaie.com](http://www.papier-monnaie.com)

Le Président ainsi que les membres du Bureau vous souhaitent une bonne rentrée ainsi que d'agréables trouvailles.

Ce fascicule, remplace pour cette année le PM Magazine qui, faute d'articles, ne pouvait continuer ses parutions régulières.

Nous espérons que cet ouvrage de près de 80 pages vous séduira par sa présentation, fruit d'un important travail de recherches et aux illustrations soignées.

Pour tous ceux qui ont conservé des devises européennes soit dans le but de les collectionner, soit à la suite de voyages touristiques, avant la mise en place de l'Euro système, cette élégante brochure est destinée tout d'abord à connaître les coupures encore remboursables aux taux fixes établis par la Banque Centrale Européenne pour les douze pays européens auxquels vient de s'ajouter la Slovénie, nouveau membre depuis le 1<sup>er</sup> Janvier 2007.

« En ce qui concerne ce pays, pratiquement tous les billets ont été illustrés, sauf les coupons provisoires de 1989 toujours remboursables à la Banque de Slovénie si l'on se réfère à son site ».

Souhaitant que ce numéro « Hors Série » trouvera une place sur vos étagères, la rédaction vous adresse une bonne fin d'année 2007

Nous remercions principalement Daniel DENIS pour sa chaleureuse collaboration.

Les éléments composant les textes relatifs à la présentation des banques ayant rallié la zone euro proviennent principalement du site WIKIPEDIA, des sites des banques centrales européennes ainsi que du magnifique ouvrage le Patrimoine de la Banque de France « Editions FLOHIC » dont nous recommandons la lecture aux passionnés d'histoire et de billetophilie.

# LA ZONE EURO

## 5 ans après l'introduction des billets et des pièces

### **L'Euro adopté au quotidien.**

Cinq ans après l'introduction de l'euro, la majorité (59%) des citoyens des pays ayant adopté la monnaie commune déclare ne rencontrer aucune difficulté à l'utiliser.

Les Français sont à peine moins nombreux (49%) à rencontrer de telles difficultés.

La majorité des citoyens des 12 Etats utilisent l'euro depuis 2004 pour estimer le prix de leurs achats les plus courants.

Ainsi, une part croissante d'entre eux (60%) pense qu'il n'est pas utile que les commerçants poursuivent le double affichage des prix. Toutefois, une majorité relative de ces Européens (40%) continue de comparer les prix de leurs achats les plus importants d'abord dans leur ancienne monnaie nationale.

### **L'Euro, cinq ans après.**

Si une majorité de citoyens de la zone euro (48%) juge dans l'ensemble avantageuse l'adoption de l'Euro, cette appréciation suit une tendance en nette baisse (-3 points depuis octobre 2005, -11 points depuis septembre 2002).

L'adoption de l'euro est jugée le plus favorablement en Irlande (75%), en Finlande (65%) et au Luxembourg (64%). Une majorité de citoyens considère en revanche l'adoption de l'Euro dans l'ensemble "désavantageuse" aux Pays-Bas (38,4%), en Grèce (38%) et en Italie (41%).

En France, 51% des personnes interrogées jugent positivement l'adoption de l'Euro.

Pour les citoyens des Etats ayant adopté l'euro, les principaux bénéfices que leur pays ont tiré de l'Euro sont la baisse du coût des déplacements à l'étranger (46%), une facilité accrue à comparer les prix (30,2%), une place renforcée pour l'Europe dans le monde (27%) et des prix plus stables (11%).

A contrario, 93% estiment que l'Euro a contribué à la hausse des prix ces 5 dernières années. C'est le cas de 96% des Français.

### **L'euro et le "Pacte de stabilité".**

46% des citoyens des Etats membres de la zone euro et 56% des Français avouent n'avoir jamais entendu parler du pacte de stabilité et de croissance. Les citoyens avertis de l'existence du Pacte ne sont majoritaires qu'au Luxembourg, en Autriche, en Allemagne et au Portugal.

Une majorité relative (43%) des Européens rejette l'idée selon laquelle un Etat devrait être libre de sortir des critères imposés par le pacte en période de difficulté économiques.

A contrario, les citoyens s'expriment en faveur de telles mesures en Belgique, en Italie, au Luxembourg, en Allemagne et en France.

# LES PAYS DE LA ZONE EURO EN 2007

Treize pays de l'Union européenne (UE) participent à la monnaie unique :

L'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, l'Espagne, la Finlande, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, le Portugal et la Slovénie, dernier pays ayant rejoint l'Union au début de l'année 2007.

D'autres pays hors de la zone euro tels que la Bulgarie, Chypre, le Danemark, l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, Malte, la Pologne, la République tchèque, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Slovaquie, la Suède sont membres de l'Union Européenne, mais ne font pas partie à l'heure actuelle de la zone euro.

Cependant, Chypre, le Danemark, l'Estonie, la Lettonie, la Lituanie, Malte et la Slovaquie participent au mécanisme de change européen II (MCE II), ce qui signifie que la couronne danoise, la couronne estonienne, la livre chypriote, le lats letton, le litas lituanien, la lire maltaise et la couronne slovaque sont liés à l'euro. À l'avenir, d'autres pays devraient intégrer le MCE II.

§§§§§

Les anciennes devises européennes des pays membres de la zone euro ont un taux de conversion non révisable :

**1 euro =**

- **BEF 40,3399 (Francs belges)**
- **DEM 1,95583 (Deutschemark)**
- **ESP 166,386 (Pesetas espagnoles)**
- **FRF 6,55957 (Francs français)**
- **GRD 340,750 (Drachmes grecques)**
- **IEP 0,787564 (Livres irlandaises)**
- **ITL 1 936,27 (Lires italiennes)**
- **LUF 40,3399 (Francs luxembourgeois)**
- **NLG 2,20371 (Florins néerlandais)**
- **ATS 13,7603 (Schillings autrichiens)**
- **PTE 200,482 (Escudos portugais)**
- **SIT 239,640 (Tolars slovènes)**
- **FIM 5,94573 (Mark finlandais)**

# LA BANQUE D'ALLEMAGNE

La Deutsche Bundesbank, dont le nom familier est Buba, est la Banque centrale allemande.

Son statut actuel date de la loi du 26 juillet 1957 entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> août de la même année.

Elle a succédé à la Bank Deutscher Länder créée le 1<sup>er</sup> mars 1948 dans les secteurs d'occupation occidentaux. A cette époque cette banque avait supporté la responsabilité de la monnaie allemande, lorsque le Deutsche Mark avait été introduit le 20 juin 1948, et jusqu'à la création de la Deutsche Bundesbank.

L'organisation de la Bundesbank a été modifiée par un amendement du Bundesbank Act le 30 avril 2002 à la suite de l'intégration de celle-ci dans le Système des Banques centrales européennes.

## §§§§§

Le Deutsche Mark (en allemand) ou Deutschemark (littéralement : mark allemand, code ISO 4217 : DEM) fut la monnaie officielle de la République fédérale d'Allemagne depuis juin 1948, succédant alors au Reichsmark, jusqu'au 31 décembre 2001, avant son remplacement par l'Euro.

Le deutschemark était subdivisé en 100 Pfennigs (en allemand : Pfennigen singulier Pfennig).

Dans la période qui a suivi la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne connut une période de désordre monétaire. Les États-Unis, le Royaume-Uni et la France décidèrent une uniformisation économique en zone occidentale. Ce plan a été tenu secret jusqu'à l'annonce de la réforme monétaire du 20 juin 1948 qui lie l'économie des trois zones allemandes de l'ouest au Système économique occidental.

La nouvelle unité monétaire, le Deutschemark, imprimée aux États-Unis, remplaçait enfin le Reichsmark, toujours utilisé depuis la fin de la guerre, dans les trois zones occupées par les forces occidentales.

Le taux de change initial était de 1 pour 1 concernant les 40 premiers Reichsmark, puis de 10 pour 1.

Ce change eut un effet désastreux pour les personnes qui possédaient d'énormes capitaux en liquide.

La croissance économique des années 1950 est fondée sur un énorme potentiel industriel, une main-d'œuvre qualifiée, l'aide américaine et une forte demande.

L'excédent de la balance commerciale amène à trois reprises une réévaluation du Deutschemark.

À partir de 1972, le Deutschemark, en tant que monnaie forte, évolua dans le Serpent monétaire européen, puis en 1979 dans le Système monétaire européen (SME).

C'est seulement en novembre 1989, après la chute du mur de Berlin et la réunification de l'Allemagne, que le Deutschemark fut introduit dans l'ancienne Allemagne de l'Est et devint la monnaie de tous les Allemands.

En 1991, le sommet de Maastricht fixa les conditions d'accès à l'Union monétaire européenne.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2002, l'Allemagne a été le premier membre de l'Union monétaire européenne (UME) à délaissier sa monnaie nationale pour adopter l'Euro comme monnaie courante.

# Les derniers billets remboursables de la Banque d'ALLEMAGNE



## Mark allemands

Délai de remboursement : Illimité

### 5 Deutsche Mark type 1991

FÜNF DEUTSCHE MARK

FÜNF DEUTSCHE MARK



- 5 DEM - format : 122 x 62 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - fil de sécurité en pointillé avec valeur sur la gauche.
  - couleurs : jaune tirant sur le vert.
  - recto : portrait de l'écrivain politique et poétesse Bettina von ARNIM (1785-1859) et monuments historiques de Berlin et le domaine de Wiepersdorf.
  - verso : porte de Brandebourg.



Valeur de remboursement : 2,56 Euros

## 10 Deutsche Mark type 1991

ZEHN DEUTSCHE MARK



- format : 130 x 65 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé à gauche du centre du billet.
- couleurs : violet, bleu et gris.
- recto : effigie du mathématicien et astronome Carl Friedrich GAUSS (1777 - 1855) sur un fond de monuments de la ville de Göttingen.
- verso : reproduction d'un sextant.



Valeur de remboursement : 5,11 Euros

## 20 Deutsche Mark type 1991

ZWANZIG DEUTSCHE MARK



- format : 138 x 68 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé sur la gauche avec la valeur du billet incorporée.
- effet d'inclinaison et micro-lettres sur la droite du billet et motif de complémentarité au centre.
- recto : portrait de la poétesse Annette von DROSTE-HULSHOFF (1797 - 1848)
- verso : reproduction d'une plume sur fond d'arbre (hêtre).



Valeur de remboursement : 10,23 Euros



## 50 Deutsche Mark type 1993

FÜNFZIG DEUTSCHE MARK



- 50 DEM - format : 146 x 71 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé à gauche du centre du billet.
- couleur dominante : vert olive.
- recto : effigie de l'architecte Balthasar NEUMANN (1687 - 1753)
- verso : éléments d'architecture de l'abbaye de Neresheim et du château de Würzburg.



Valeur de remboursement : 25,56 Euros

## 50 Deutsche Mark type 1993 modifié

FÜNFZIG DEUTSCHE MARK



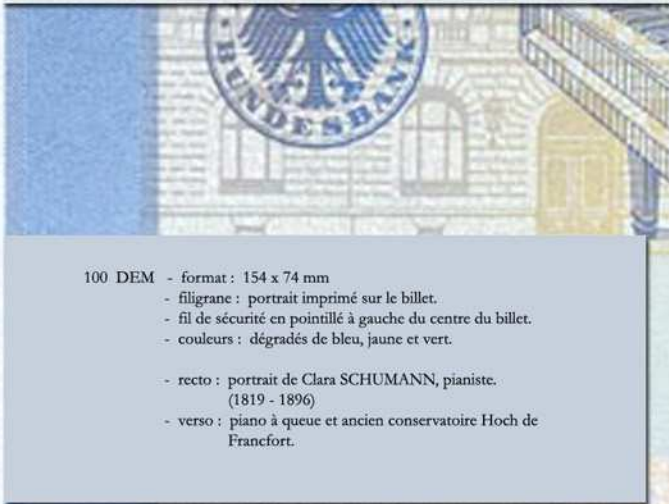
- 50 DEM - format : 146 x 71 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet avec la valeur 50.
- microlettres à droite du portrait et dans la valeur 50 au verso.
- fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la valeur 50 DM.
- sur la droite, trois bandes formées par la valeur 50 qui passent de la couleur or au brun par inclinaison ainsi qu'une image latente "50 DM".
- effet de complémentarité par transparence formant la lettre "D", à gauche du portrait.
- recto : portrait de l'architecte Balthasar NEUMANN (1687 - 1753)
- verso éléments d'architecture de l'abbaye de Neresheim et du château de Würzburg.



Valeur de remboursement : 25,56 Euros

## 100 Deutsche Mark type 1989

HUNDERT DEUTSCHE MARK

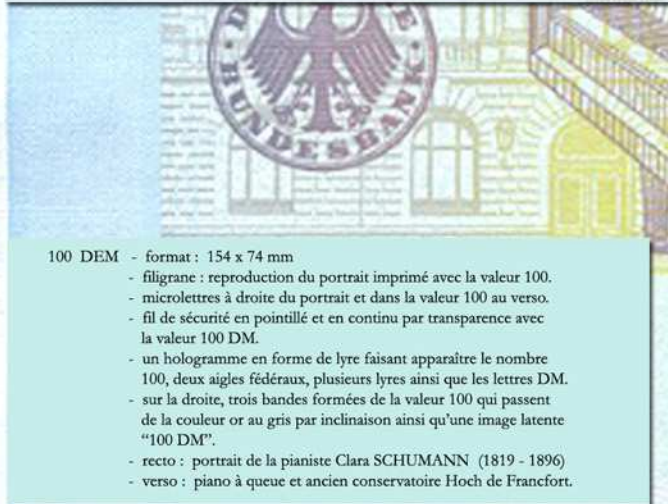


- 100 DEM - format : 154 x 74 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - fil de sécurité en pointillé à gauche du centre du billet.
  - couleurs : dégradés de bleu, jaune et vert.
  - recto : portrait de Clara SCHUMANN, pianiste. (1819 - 1896)
  - verso : piano à queue et ancien conservatoire Hoch de Francfort.

Valeur de remboursement : 51,13 Euros

## 100 Deutsche Mark type 1989 modifié

HUNDERT DEUTSCHE MARK



- 100 DEM - format : 154 x 74 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé avec la valeur 100.
  - microlettres à droite du portrait et dans la valeur 100 au verso.
  - fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la valeur 100 DM.
  - un hologramme en forme de lyre faisant apparaître le nombre 100, deux aigles fédéraux, plusieurs lyres ainsi que les lettres DM.
  - sur la droite, trois bandes formées de la valeur 100 qui passent de la couleur or au gris par inclinaison ainsi qu'une image latente "100 DM".
  - recto : portrait de la pianiste Clara SCHUMANN (1819 - 1896)
  - verso : piano à queue et ancien conservatoire Hoch de Francfort.

Valeur de remboursement : 51,13 Euros

## 200 Deutsche Mark type 1989

ZWEIHUNDERT DEUTSCHE MARK



AA2206000S2



- 200 DEM - format : 162 x 77 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - fil de sécurité en pointillé à gauche du centre du billet.
  - couleurs : rouge orangé.
  - recto : portrait de Paul EHRLICH (1854 - 1915) qui découvrit l'action des arsénobenzènes sur la syphilis et obtint le Prix Nobel en 1908.
  - verso : reproduction d'un microscope.



Valeur de remboursement : 102,26 Euros

## 200 Deutsche Mark type 1989 modifié

ZWEIHUNDERT DEUTSCHE MARK



AK2353333Y5



- 200 DEM - format : 162 x 77 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet avec la valeur 200.
  - microlettres à droite du portrait et dans la valeur 200 au verso.
  - fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la valeur 200 DM.
  - un hologramme en forme de deux hexagones faisant apparaître le nombre 200, les lettres "DM" et l'aigle fédéral.
  - sur la droite, trois bandes formées de la valeur 200 qui passent de la couleur or au gris par inclinaison ainsi qu'une image latente "200 DM".
  - effet de complémentarité par transparence formant la lettre "D".
  - recto : portrait du physicien et chimiste Paul EHRLICH. (1854 - 1915)
  - verso : reproduction d'un microscope.



Valeur de remboursement : 102,26 Euros

## 500 Deutsche Mark type 1991

FÜNFHUNDERT DEUTSCHE MARK

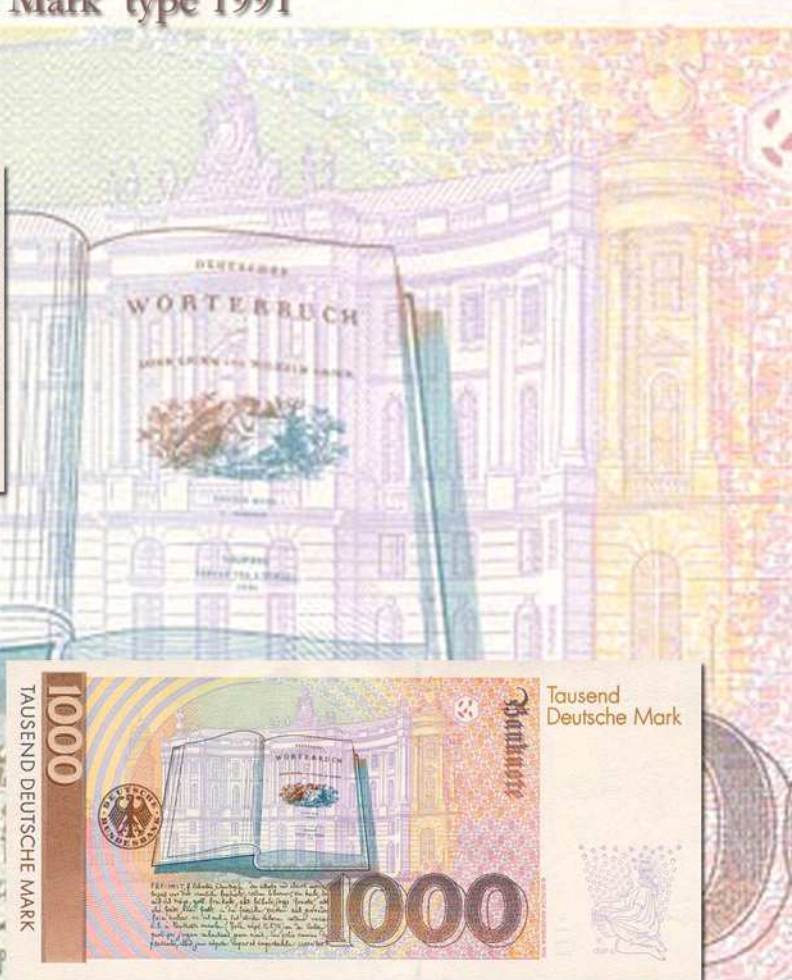


- 500 DEM - format : 170 x 80 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé avec la valeur sur la gauche.
- couleurs : rose pourpre et vert.
- recto : portrait de la zoologiste botaniste Sibylla MERIAN (1647 - 1717) et monuments historiques de Nuremberg.
- verso : dent-de-lion sur laquelle sont posés un papillon et une chenille.

Valeur de remboursement : 255,65 Euros

## 1000 Deutsche Mark type 1991

TAUSEND DEUTSCHE MARK



- 1000 DEM - format : 178 x 83 mm
- filigrane : portraits imprimés sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé avec la valeur sur la gauche.
- couleurs : marron-rouge et vert.
- recto : portraits des écrivains Wilhelm et Jacob GRIMM, (1786 - 1859) (1785 - 1863) auteurs de nombreux contes populaires germaniques.
- verso : reproduction du premier volume du dictionnaire allemand (Deutsches Wörterbuch) et bibliothèque royale de Berlin.

Valeur de remboursement : 511,29 Euros

# LA BANQUE D' AUTRICHE

Suite à la défaite de l'empire austro-hongrois à la fin de la Première Guerre mondiale, L'Autriche devint une république (novembre 1920).

L'hyperinflation qui a suivi la Grande Guerre entraîna une dépréciation importante de la monnaie impériale, la Couronne autrichienne.

Cette monnaie, en 1922 ne valait plus qu'un quinze millième de sa valeur d'avant guerre.

L'étape initiale du programme de reconstruction monétaire fut la fondation, le 2 janvier 1923, de l'Oesterreichische Nationalbank par la loi du 14 novembre 1922, en remplacement de la banque Austro-hongroise qui était en liquidation.

Le premier billet de banque émis, en 1925, fut le billet de 100 Schillings. D'autres valeurs suivirent.

Grâce à la politique monétaire rigoureuse mise en place, le Schilling autrichien devint une des monnaies européennes les plus stables lors de la Grande dépression de 1929, au point d'être surnommé **Alpendollar**.

L'Autriche fut annexée (Anschluss) par l'Allemagne nazie en 1938, après l'invasion du 12 mars 1938. Quelques jours après, le Reichsmark allemand fut déclaré comme monnaie officielle. Le 23 avril, l'Oesterreichische Nationalbank n'eut plus le droit d'émettre des billets de banque et le 25 avril, les billets en Schilling perdaient leur cours légal.

Les Schillings furent échangés au taux de 1.5 Schilling pour un Reichsmark.

L'annexion de l'Autriche permit ainsi à l'Allemagne de mettre la main sur les réserves d'or et les réserves de monnaies de l'Oesterreichische Nationalbank.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, les troupes alliées occupèrent l'Autriche.

Deux types de monnaies étaient en circulation, le Reichsmark et le Schilling des forces alliées.

Le 3 juillet 1945, la situation de l'Oesterreichische Nationalbank était rétablie et 5 mois plus tard, une loi (Schillingsvertrag) imposait l'échange des Reichsmark et des Schillings des forces alliées en Schillings autrichiens à la parité de 1 pour 1.

La politique monétaire suivie et la stabilisation de la monnaie autrichienne ont ainsi permis la fixation d'un taux de change de 26 Schillings pour un Dollar US en 1953.

En mai 1955, les ministres des Affaires Etrangères et les ambassadeurs d'Union Soviétique, du Royaume-Uni, des États-Unis et de France, ainsi que le ministre autrichien des Affaires Etrangères, Leopold Figl, signent le Traité d'État autrichien (Staatsvertrag), traité qui mettait fin pacifiquement à l'occupation de l'Autriche.

Après la faillite du système Bretton Woods et la suspension de la convertibilité du dollar en or (le 15 août 1971), la Banque centrale autrichienne adopta une politique monétaire rigoureuse dont la première étape fut la fixation de la valeur du Schilling à un panier de monnaies et ensuite (à partir de 1976) à la valeur du Deutschemark.

Le Schilling a été définitivement remplacé par l'euro en 2002.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque Nationale d'AUTRICHE*



**Schilling autrichiens**

*Délai de remboursement : Illimité*

## 20 Schilling type 1986



- 20 ATS - format : 123 x 61,5 mm
- filigrane : armoiries fédérales autrichiennes stylisées.
- couleurs : brun foncé, brun, rouge-brun.
- fil de sécurité dans la partie gauche du billet.
- recto : portrait du peintre Moritz M. DAFFINGER.
- verso : l'Albertina à Vienne.



Valeur de remboursement : 1,45 Euros

## 50 Schilling type 1986



- 50 ATS - format : 130 x 65 mm
- filigrane : armoiries fédérales autrichiennes stylisées.
- couleurs : ocre-rouge et violet.
- fil de sécurité dans la partie gauche du billet.
- recto : portrait du médecin autrichien Sigmund FREUD (1856 - 1939) fondateur de la psychanalyse.
- verso : palais du Joséphinum à Vienne.



Valeur de remboursement : 3,63 Euros

## 100 Schilling type 1984



- format : 137 x 68,5 mm
- filigrane : armoiries fédérales autrichiennes stylisées.
- couleurs : noir, vert, brun foncé.
- fil de sécurité dans la partie gauche du billet.
- recto : portrait d'Eugen von BÖHM-BAWERK, (1851 - 1914) économiste autrichien.
- verso : Académie des Sciences.



Valeur de remboursement : 7,27 Euros

## 500 Schilling type 1997



- format : 148 x 72 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé avec la valeur 500.
- microlettres "S500" dans la valeur en lettres et dans deux losanges au centre ; le nom du personnage dans le fond du billet et le nom de la banque dans le Kinégram.
- le Kinégram : "la valeur 500 et les armoiries fédérales" dans des couleurs changeantes.
- fil de sécurité à droite avec la mention "OENB 500" et bande brillante au centre.
- couleurs : brun et orange.
- recto : portrait de Rosa MAYREDER (1858 - 1938) écrivain et défenseur des droits de la femme.
- verso : rassemblement de femmes et la valeur 500 en couleur changeante.



Valeur de remboursement : 36,34 Euros



## 1000 Schilling type 1997



- 1.000 ATS - format : 154 x 72 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé avec la valeur 1.000.
  - microlettres : "S1000" dans la valeur en lettres, à gauche du portrait et dans le pentagone sous le Kinégram dans lequel figure le nom de la banque ; le nom du personnage dans le fond du billet au verso.
  - le Kinégram : "la valeur 1.000 et les armoiries fédérales" dans des couleurs changeantes.
  - fil de sécurité à droite avec la mention "OENB 1.000" et bande brillante au centre.
  - effet d'inclinaison à droite du Kinégramme et en bas à gauche du personnage.
  - couleur dominante : bleu.
  - recto : portrait de Karl LANDSTEINER (1868 - 1943), médecin, prix Nobel de médecine en 1930.
  - verso : le personnage dans son laboratoire.



Valeur de remboursement : 72,67 Euros

## 5000 Schilling type 1988



- 5.000 ATS - format : 160 x 80 mm
- filigrane : armoiries fédérales autrichiennes stylisées.
  - couleurs : violet et brun-olive.
  - fil de sécurité dans la partie gauche du billet.
  - recto : portrait du musicien Wolfgang Amadeus MOZART
  - verso : Opéra de Vienne.



Valeur de remboursement : 363,36 Euros

# LA BANQUE NATIONALE DE BELGIQUE

La Banque Nationale de Belgique (BNB) (en néerlandais, *Nationale Bank van België* - NBB) est la Banque centrale de Belgique depuis 1850.

Le 1er janvier 1999, elle participe activement à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique monétaire de l'Eurosystème.

Les billets sont le produit le plus connu de la Banque nationale, qui en imprime depuis 1851.

Elle joue un rôle important dans la collecte, la production, l'analyse et la diffusion d'informations économiques et financières.

Lors de l'indépendance de la Belgique, en 1830, de nombreuses monnaies étrangères circulaient dans le pays, des Francs français, des Florins néerlandais, des pièces autrichiennes ou encore de la Principauté de Liège.

Le choix d'une unité monétaire devenait une priorité pour le jeune royaume.

Par la loi monétaire du 5 juin 1832, la Belgique se dota d'une unité monétaire semblable à celle de la France : "*cinq grammes d'argent au titre de neuf dixième de fin constituent l'unité monétaire au nom de Franc*". Le Franc était donc défini en poids d'argent.

Le ministre des finances Hubert Frère-Orban (1812-1896), par une loi de mai 1850, crée la Banque nationale de Belgique.

Une première série de billets de banque (de 20 Francs à 1 000 Francs) est émise en janvier 1851.

L'impression est de faible qualité et tous les billets sont signés à la main par le gouverneur de la Banque nationale.

Pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918), l'émission de billets par la Banque nationale est suspendue par les Allemands.

Des émissions privées sont confiées à la Société Générale et le Mark allemand devient un moyen de paiement légal.

À la fin de la guerre, l'économie belge est en ruine et l'inflation se développe.

Pendant la Seconde Guerre mondiale (1940-1945), l'occupant allemand impose à nouveau l'utilisation du Mark allemand parallèlement à la monnaie belge.

Dans la période qui suit la guerre, la Belgique adhère au nouvel ordre monétaire international.

Après quelques difficultés rencontrées lors des crises pétrolières et la dévaluation de 1982, le Franc belge se redresse et est lié, en tant que monnaie forte, au Deutschemark en 1990.

En 1991, le sommet de Maastricht fixe les conditions d'accès à l'union monétaire européenne.

§§§§§

Le 1<sup>er</sup> janvier 2002, les billets et les pièces en Francs belges sont finalement remplacés par l'euro.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque de BELGIQUE*



**Frank /Francs belges**

*Délai de remboursement : Illimité*

## 100 Frank / Francs Type 1995



- 100 BEF - format : 139 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - fil de sécurité en pointillé au verso et en continu par transparence avec la mention "100 F".
  - microlettres et effet de complémentarité au niveau du coquillage.
  - couleurs : lie-de-vin, rouge, mauve, vert et orange.
  - recto : portrait du peintre James ENSOR (1860 - 1949) avec différents aspects de son oeuvre.
  - verso : chariots de plage entourés de figures caricaturales évoquant le style propre du peintre.



Valeur de remboursement : 2,48 Euros

## 200 Frank / Francs Type 1995



- 200 BEF - format : 144 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé avec sa signature.
  - microlettres de chaque côté du filigrane, sur la portée de musique et dans le saxophoniste du milieu au verso.
  - effet de complémentarité au niveau du bec de saxophone par transparence.
  - effet d'inclinaison dans la zone grisée à côté de la valeur 200.
  - fil de sécurité en continu par transparence et en pointillé au verso avec la mention "200 F".
  - couleurs : jaune, vert et orange;
  - recto : portrait d'Adolphe SAX (1814 - 1894) facteur d'instruments et inventeur du saxophone.
  - profil de trois saxophonistes de jazz et silhouette de sa ville natale Dinant.



Valeur de remboursement : 4,96 Euros

## 500 Frank / Francs Type 1998



- 500 BEF - format : 149 x 76 mm
- filigrane : portrait de MAGRITTE accompagné de sa signature très contrastée.
- microlettres sur chaque face, en bordure de la bande blanche du filigrane.
- fil de sécurité au verso discontinu. Par transparence, opaque et continu avec la mention "500 F" sur toute la longueur.
- effet au recto : image latente "500", à gauche de la valeur 500.
- effet optique variable du chiffre "500" au verso.
- couleurs : turquoise et bleu pervenche.
- recto : portrait de René MAGRITTE, un des principaux artistes peintres représentants du surréalisme.
- verso : à gauche, évocation de l'oeuvre du peintre. A droite, deux pommes.



Valeur de remboursement : 12,39 Euros

## 1000 Frank / Francs Type 1997



- 1.000 BEF - format : 154 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé et de la signature de l'artiste.
- microlettres : sur les côtés droit et gauche de la zone contenant le filigrane, au recto et au verso.
- effet de complémentarité dans le coin inférieur droit au niveau de la silhouette du musée Permeke par transparence.
- effet d'inclinaison dans la zone brune à gauche de la valeur 1.000.
- fils de sécurité en continu par transparence et en pointillé au verso avec la mention "1.000 F"
- couleurs : brun, ocre et vert.
- recto : portrait du peintre expressionniste Constant PERMEKE (1886 - 1952) et embarcation à voile.
- verso : paysan couché dans un champ et toits d'un village sur la gauche, silhouettes d'une maison, de meules et de gerbes de blé sur la droite.



Valeur de remboursement : 24,79 Euros

## 2000 Frank / Francs Type 1994



- 2.000 BEF
- format : 159 x 76 mm
  - filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - fil de sécurité au verso en discontinu et en continu par transparence avec mention de la valeur "2000 F".
  - microlettres, microchiffres, effet d'inclinaison et effet de complémentarité.
  - couleurs : mauve et bleu-vert.
  - recto : portrait de l'architecte Victor HORTA (1861 - 1947) pionnier de l'architecture moderne ; à droite différents aspects de son oeuvre (vitrail, lambris, mobilier...)
  - verso : une grille de fenêtre, un carrelage, une rampe d'escalier et motif floral évoquent le style "Art Nouveau".



Valeur de remboursement : 49,58 Euros

## 10 000 Frank / Francs Type 1997



- 10.000 BEF
- format : 169 x 76 mm
  - filigrane : reproduction du portrait du Roi avec son monogramme.
  - microlettres : sur les côtés droit et gauche de la zone contenant le filigrane, au recto et au verso.
  - effet de complémentarité dans le coin inférieur droit au niveau de la silhouette du corps central du Palais Royal.
  - image latente dans la zone bleue à gauche de la valeur "10.000" au recto et effet d'inclinaison du chiffre "10.000" au verso.
  - fils de sécurité en continu par transparence et en pointillé au verso avec la mention "10.000 F"
  - couleurs : gris-bleu, vert, jaune et rouge.
  - recto : portraits du Roi Albert II et de la Reine Paola sur la gauche, hémicycle du Parlement sur un fond où apparaît une carte de Belgique.
  - verso : silhouettes de serres et motifs végétaux.



Valeur de remboursement : 247,89 Euros

# LA BANQUE D'ESPAGNE

La Peseta espagnole (ESP) est l'ancienne unité monétaire principale du Royaume d'Espagne, de 1868 à 2002, date à laquelle elle a perdu son cours légal pour être remplacée par l'euro.

La Peseta a été mise en service en 1868 à la destitution d'Isabelle II.

Jusqu'en 1868, plusieurs ateliers de fabrication de monnaies étaient en service (Seville, Segovia, Barcelona, Madrid,...).

Le gouvernement provisoire décida de les fermer et de concentrer toute la production dans l'atelier de la monnaie de Madrid ; le Real Casa de la Moneda.

Les premières pièces ont été frappées en 1869 tandis que les premiers billets de banque étaient mis en service le 1<sup>er</sup> juillet 1874.

La Peseta avait déjà circulé en Catalogne pendant la Guerre d'Indépendance et, bien qu'on ne connaisse pas avec certitude son origine étymologique, il est probable qu'elle dérive du mot catalan "peça" (pièce).

Sa transformation en monnaie nationale s'est produite après la réforme de 1848 qui avait établi le "real" comme unité de base du système - la peseta valant quatre réales.

Finalement, le décret du 19 octobre 1868 établit la Peseta comme unité monétaire espagnole.

La raison de ce choix a été l'équivalence avec le Franc français, unité monétaire de l'Union monétaire latine récemment créée, à laquelle l'Espagne souhaitait adhérer.

Dès lors, la Peseta a été imposée progressivement.

La distribution croissante des billets de banque à partir de 1874, date de la concession du monopole d'émission à la Banque d'Espagne, y contribua de manière déterminante.

§§§§§

Le 31 décembre 2001, la Peseta a cessé d'avoir cours, et a été remplacée par l'euro, au taux de change de 166,386 Pesetas pour un Euro.

Dans la conversion, il y a un arrondi à deux décimales.

La monnaie a continué à circuler en coexistence avec l'euro jusqu'au 28 février 2002.

Jusqu'au 30 juin de cette même année, les Pesetas ont pu être changées dans toutes les banques et caisses d'épargne du pays.

Depuis cette date, le change est seulement possible à la Banque d'Espagne.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque d'ESPAGNE*



**Pesetas espagnoles**

*Délai de remboursement : Illimité*

1000 Pesetas type 1979



- 1.000 ESP - format : 138 x 75 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité dans la partie gauche.
- couleurs : vert et bleu.
- recto : portrait de l'écrivain Benito Perez GALDOS
- verso : perspective de Teide vu de Las Canadas.



Valeur de remboursement : 6,01 Euros



## 1000 Pesetas type 1992



- 1.000 ESP - format : 130 x 65 mm
- filigrane : portrait de Montezuma, dernier roi des Aztèques ainsi que le symbole de 500 ans d'exploration de l'Amérique.
  - microlettres
  - effet de complémentarité sur la rose des vents.
  - fil de sécurité sur la partie gauche avec impression " B E 1 000 "
  - couleurs : vert, violet, jaune et rouge.
  - recto : portrait d'Hernan CORTES (1485 - 1547), conquérant espagnol du Mexique. Joueur de pelota.
  - verso : portrait d'Hernan CORTES (1485 - 1547), conquistador qui vainquit les Incas. Façade de de l'Hôtel de fabrication des billets.

Valeur de remboursement : 6,01 Euros

## 2000 Pesetas type 1992



- 2.000 ESP - format : 138 x 68 mm
- filigrane : portrait du père Batolomé de Las Casas.
  - fil de sécurité incorporé dans la partie gauche du billet.
  - couleurs : rouge-orangé, vert et jaune.
  - recto : portrait du botaniste et savant José Célestino MUTI et dans le fond le profil du continent américain.
  - verso : porte néoclassique du jardin botanique de Madrid et différents motifs relatifs aux travaux du botaniste.

Valeur de remboursement : 12,02 Euros

## 5000 Pesetas type 1979



- 5.000 ESP - format : 156 x 85 mm  
 - filigrane : portrait imprimé sur le billet.  
 - fil de sécurité dans la partie gauche du billet.  
 - couleurs : brun et violet.
- recto : portrait du Roi Juan CARLOS 1er.  
 - verso : Palais royal sur la plaza de Oriente à Madrid.



Valeur de remboursement : 30,05 Euros

## 5000 Pesetas type 1995



- 5.000 ESP - format : 146 x 71 mm  
 - filigrane : portrait de Martin Alonzo Pinzo et symbole du cinquième anniversaire de la découverte de l'Amérique.  
 - fil de sécurité incorporé sur la gauche du billet comportant l'inscription "B.E. CINCO MIL."  
 - motif de complémentarité au niveau de la rose des vents.  
 - BANCO DE ESPAÑA en microlettres et en lettres codées sur la droite du portrait.  
 - couleurs : brun, vert et jaune.  
 - recto : portrait de Christophe COLOMB (1451 - 1506), navigateur génois et les Rois catholiques sur fond de carte de l'Amérique.  
 - verso : sphère armillaire sur fond de caravelle.



Valeur de remboursement : 30,05 Euros

## 10 000 Pesetas type 1987



- 10.000 ESP - format : 165 x 85 mm
- filigrane : portraits du Juan Carlos et de Felipe.
  - fil de sécurité dans la partie gauche du billet.
  - couleurs : bleu et vert.
  - portrait du Roi Juan CARLOS 1er.
  - portrait de FELIPE, prince des Asturies.



Valeur de remboursement : 60,1 Euros

## 10 000 Pesetas type 1997



- 10.000 ESP - format : 154 x 74 mm
- filigrane : portrait du savant Antonio de ULLOA (1716 - 1795)
  - fil de sécurité incorporé sur la gauche du billet avec l'inscription "BE DIEZ MIL."
  - motif de complémentarité au niveau de la rose des vents.
  - microlettres : "BANCO DE ESPAÑA 10000 PESETAS" formant la circonférence qui entoure la Maison de l'Amérique et "BANCO DE ESPAÑA 10000 PESETAS" sur la droite du portrait.
  - impression : taille douce multicolore à dominante bleue.
  - recto : portrait de S.M. le Roi Juan CARLOS 1er et vue de la Maison de l'Amérique.
  - verso : portrait du savant Jorge JUAN (1713 - 1773).



Valeur de remboursement : 60,1 Euros

# LA BANQUE DE FINLANDE

La Banque de Finlande fut créée le 1er mars 1812 dans la ville de Turku par le tsar Alexandre 1<sup>er</sup> de Russie.

En 1819, elle fut transférée à Helsinki.

Le Mark finlandais (FIM, Markka) a été la monnaie de la Finlande de 1860 au 1<sup>er</sup> janvier 2002, date à laquelle il fut remplacé par l'euro.

Son abréviation courante était mk.

La Finlande était alors une province russe et le Mark fut défini comme un quart de rouble.

Les premières pièces en argent ont été frappées lors de l'autonomie de la Finlande.

La monnaie finlandaise fut créée en 1864 à Katajannokka.

Dès 1895, la valeur du Mark finlandais a été liée à la valeur de l'argent.

§§§§§

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le Mark finlandais a subi une forte inflation.

Lors de la réforme monétaire de 1963, le nouveau Mark a été mis en service, au taux de change de 1 Nouveau Mark pour 100 Anciens Mark.

La dernière gamme de billets de banque en Mark finlandais, œuvre de l'artiste Erik Bruun, a été mise en circulation en 1986.

§§§§§

Les pièces et billets en Mark ont perdu leur cours légal le 1er mars 2002, suite à l'apparition de l'Euro.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque de FINLANDE*



**Mark finlandais**

*Délai de remboursement : 29 février 2012*

**20 Markkaa type 1993**



- 20 FIM - format : 142 x 69 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé mais visible en pointillé.
- image latente du nombre 20 en haut à droite.
- couleurs : bleu, bleu-vert et jaune.
- recto : portrait du naturaliste Väinö LINNA (1920 - 1992).
- verso : vue stylisée de la cité industrielle de Tampere.



**Valeur de remboursement : 3,36 Euros**

## 50 Markkaa type 1986

# 5



- format : 142 x 69 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé à droite du billet.
- effet d'inclinaison de la somme " 50 " en haut et à droite.
- couleurs : dégradé du brun au jaune.
- recto : portrait de l'architecte Alvar AALTO (1878 - 1976).
- verso : reproduction du Finlandia Hall et son reflet dans l'eau.



Valeur de remboursement : 8,41 Euros

## 100 Markkaa type 1986



- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité en pointillé avec effet d'hologramme dans la partie visible.
- effet d'inclinaison du nombre " 100 " en haut et à droite.
- couleurs : dégradé du vert au jaune.
- recto : portrait de Jean SIBELIUS (1865 - 1957), compositeur finlandais auteur d'un concerto pour violon, de 7 symphonies et de musiques de scène de caractère romantique.
- verso : forêt de sapin au bord d'un lac avec un vol d'oies sauvages.



Valeur de remboursement : 16,82 Euros

## 500 Markkaa type 1986

SUOMEN PANKKI  
FINLANDS BANK



500 FIM - format 142 x 69 mm

- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé et composé de microlettres.
- effet de trois hologrammes en haut et à droite.
- couleurs : dégradé du rouge orangé au jaune.
- recto : portrait d'Elias LONNROT (1802 - 1884) médecin et écrivain finlandais, auteur du "Kalevala" et de la "Kanteletar" recueils des anciens chants et épopée du peuple finnois.
- verso : reproduction d'un lac bordé d'arbres.



Valeur de remboursement : 84,09 Euros

## 1000 Markkaa type 1986

SUOMEN PANKKI  
FINLANDS BANK



1.000 FIM - format : 142 x 69 mm

- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé et composé de microlettres.
- effet de trois hologrammes en haut et à droite.
- couleurs : bleu et violet.
- recto : portrait d'Anders CHYDENIUS (1729 - 1803), ecclésiastique et économiste. Il a été l'un des principaux contributeurs au libéralisme classique en Scandinavie.
- verso : porte royale (forteresse Suomenlinna).



Valeur de remboursement : 168,19 Euros

# LA BANQUE DE FRANCE

C'est au cours de l'hiver 1795-1796 qu'un groupe de banquiers parisiens entreprend, en concertation avec le Directoire, régime politique de l'époque, de créer une grande banque d'émission. Les statuts sont arrêtés et le lieu d'implantation de cet établissement est prévu dans des bâtiments publics.

Cependant, à la suite de débats houleux et de campagnes de presse, le projet est abandonné.

C'est par une lettre du 16 nivôse an VIII ( 6 janvier 1800 ) que Lecouteux-Canteleu, Perregaux et quelques autres personnalités des affaires annoncent au ministre des Finances Gaudin que les statuts de la Banque de France sont arrêtés. La lettre indique qu'un projet a déjà été envoyé au ministre, lequel en a vraisemblablement informé Bonaparte. Mais le projet est présenté comme provenant des banquiers eux-mêmes, et non pas du Premier Consul.

Cette lettre constitue le premier document établi sous le Consulat mentionnant la création de la Banque de France.

Contrairement à une idée répandue, Bonaparte ne crée pas la Banque de France. En dépit de sa puissance de travail, il n'a d'ailleurs guère le temps d'entreprendre une telle œuvre entre l'installation du Consulat fin 1799 et le dépôt des statuts en janvier 1800.

Ce n'est que par la Loi du 24 germinal an XI ( 14 avril 1803 ) qu'est attribué à la Banque de France un privilège d'émission exclusif pour Paris pour une durée de quinze ans.

Napoléon déclare le 27 mars 1806 : « la Banque n'appartient pas seulement aux actionnaires », mais qu' « elle appartient à l'Etat puisqu'il lui donne le privilège de battre monnaie »

Par la loi du 22 avril 1806, il proroge le privilège de la Banque de France jusqu'au 24 septembre 1843, double son capital qui passe de 45 à 90 millions de francs et améliore les conditions de distribution des dividendes.

En contrepartie, le Banque sera désormais dirigée par un Gouverneur et deux Sous-Gouverneurs nommés par le Chef de l'Etat.

Le Franc est une monnaie déjà utilisée sous l'Ancien Régime.

Le premier Franc a plus précisément été créé par Jean II le Bon en 1360.

Les premiers billets de la Banque de France fabriqués dans la première moitié du dix-neuvième siècle de 1800 à 1831 étaient imprimés à l'encre noire et seulement sur une seule face.

A partir de 1831, ils seront imprimés selon une technique dite « à l'identique », le verso reproduisant exactement la même image que le recto, mais inversée, afin que les motifs se superposent parfaitement. Les coupures fabriquées étant de 500 Francs et 1.000 Francs.

En 1842, la Banque fait fabriquer une nouvelle coupure de 5.000 Francs, imprimée en rouge.

Entre 1871 et 1888, la Banque pour améliorer la qualité et la sécurité de ses billets, fait imprimer de nouvelles coupures en deux couleurs. 50 F, 100 F, 500 F et 1.000 F bleu et rose.

Ce n'est qu'à partir de 1906 que sera fabriqué le premier billet polychrome : le 100 F Merson type 1906. La réussite est complète puisque ce billet sera imprimé jusqu'en 1939.

Ce procédé polychrome est successivement adopté sur tous les billets, au fur et à mesure du remplacement de chaque type.

La Banque de France aura imprimé en deux siècles d'existence un très grand nombre de billets tant pour notre pays que pour nos anciennes colonies.

Depuis le 1<sup>er</sup> juin 1998, la Banque est devenu membre du Système européen de banques centrales avec la Banque Centrale européenne et des 14 autres pays membres de la Communauté européenne auxquels vient de se rajouter la Slovénie en janvier 2007.

Depuis 2002, date à laquelle la monnaie unique a remplacé le Franc, la Banque procède à l'échange des billets en Francs conservés par le public et jusqu'en 2012.



# Les derniers billets remboursables de la Banque de FRANCE

Ancienne gamme



Délai de remboursement : 1er avril 2008



Délai de remboursement : 31 janvier 2009



Délai de remboursement : 17 février 2012

## Francs français

### 20 Francs type 1980



- 20 FRF - format : 75 x 140 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- impression polychrome.
- couleurs : rose et mauve.
- recto : portrait de Claude DEBUSSY, compositeur français. (1862 - 1918)
- verso : portrait de Claude DEBUSSY à l'identique devant la fontaine d'un décor conçu en 1902 pour son opéra "Pelléas et Mélisande".



Valeur de remboursement : 3,05 Euros

## 100 Francs type 1978



- 100 FRF - format : 85 x 160 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - impression polychrome;
  - couleurs : brun et rouge.
  - recto : Autoportrait d'Eugène DELACROIX, peintre français (1798 - 1863) devant un détail du célèbre tableau conservé au musée du Louvre "La Liberté guidant le peuple".
  - verso : Portrait de DELACROIX à l'identique tenant une plume d'oie avec en fond une représentation des arbres de la place Furstenberg sur laquelle s'ouvrait son atelier.



Valeur de remboursement : 15,24 Euros

## 200 Francs type 1981



- 200 FRF - format : 92 x 172 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - impression polychrome.
  - couleurs dominantes : vert-jaune.
  - recto : portrait de Montesquieu, écrivain français (1689 - 1755) avec à droite ses armoiries.
  - verso : portrait de Montesquieu à l'identique et château de la Brède.



Valeur de remboursement : 30,49 Euros

# Les derniers billets remboursables de la Banque de FRANCE

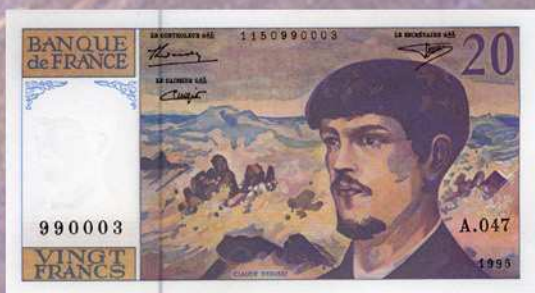
Nouvelle gamme



Francs français

Délai de remboursement : 17 février 2012

## 20 Francs type 1980 à fil de sécurité



- format : 75 x 140 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- impression polychrome.
- fil de sécurité sur la partie gauche du billet parallèle au cartouche contenant le filigrane.
- couleurs : rose et mauve.
- recto : portrait de Claude DEBUSSY, compositeur français (1862 - 1918)
- verso : portrait de Claude DEBUSSY à l'identique devant la fontaine d'un décor conçu en 1902 pour son opéra "Pelléas et Mélisande".



Valeur de remboursement : 3,05 Euros

## 50 Francs type 1992



- 50 FRF - format : 80 x 123 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- impression polychrome.
- couleur dominante bleue avec taille-douce à effet relief.
- recto : portrait de l'aviateur Français Antoine de Saint-Exupéry (1900 - 1941) avec à gauche une représentation du "Petit Prince".
- verso : sur la partie gauche, l'avion Bréguet 14 de Saint-Exupéry survolant le désert.



Valeur de remboursement : 7,62 Euros

## 100 Francs type 1997



- 100 FRF - format : 80 x 133 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- impression polychrome.
- couleur dominante : brun-orange avec taille-douce à effet relief.
- recto : portrait de Paul CEZANNE, peintre français (1839 - 1906) avec à gauche une évocation des "Joueurs de cartes".
- verso : sur la partie gauche; interprétation de "Pommes et biscuits" toile de l'auteur peinte vers 1860.



Valeur de remboursement : 15,24 Euros

## 200 Francs type 1995



- 200 FRF - format : 80 x 143
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- impression polychrome.
- couleur dominante brun-rouge avec taille-douce à effet relief.
  
- recto : portrait de Gustave EIFFEL, ingénieur français (1832 - 1923) créateur de nombreux ouvrages d'art en France et à l'étranger dont la célèbre Tour qui porte son nom à Paris.
  
- verso : sur la partie gauche, au pied de la Tour Eiffel, le Champ de Mars lors de l'Exposition Universelle de 1889.



Valeur de remboursement : 30,49 Euros

## 500 Francs type 1994



- 500 FRF - format : 80 x 153 mm
- filigrane : portraits de Marie CURIE
- impression polychrome.
- couleur dominante verte avec taille-douce à effet relief.
  
- recto : Portraits de Pierre CURIE, physicien français (1859 - 1906) et de son épouse Maria SKLODOWSKA, physicienne (1867 - 1934).
  
- verso : sur la partie gauche, représentation du Laboratoire de chimie du service des Mesures de l'Institut du Radium.



Valeur de remboursement : 76,22 Euros

# LA BANQUE DE GRECE

La Banque de Grèce (en grec Τράπεζα της Ελλάδος) est la Banque centrale grecque.

Fondée en 1927, par une annexe au Protocole de Genève, elle débuta ses opérations le 14 mai 1928.

Elle fait partie du Système européen de banques centrales.

§§§§§

La Drachme moderne est née en 1832, peu après l'indépendance de la Grèce.

Le royaume de Grèce a rejoint l'Union monétaire latine en 1868.

La Drachme était alors à parité avec le Franc français.

La période de la Seconde Guerre mondiale entraîna une inflation importante.

Dès 1944, la nouvelle Drachme était mise en service, avec un taux de 50 000 000 000 anciennes Drachmes pour la nouvelle.

Cette nouvelle devise fut à nouveau dévaluée en 1953 et 1956.

§§§§§

La Drachme a cessé d'avoir cours légal le 28 février 2002.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque de GRECE*



**Drachmes grecques**

*Délai de remboursement : 1er mars 2012*

*100 Drachmes type 1978*



- format : 158 x 67 mm
- filigrane : tête d'homme de Delphes.
- fil de sécurité incorporé au centre.
- couleurs : lilas et brun.
  
- recto : tête d'Athéna et Université d'Athènes.
  
- verso : portrait d'Adamantios KORAES et l'église du monastère d' Arcadi (Crète).



*Valeur de remboursement : 0,29 Euro*

## 200 Drachmes type 1996



- 200 GRD - format : 129 x 65 mm
- filigrane : tête du roi Philippe de Macédoine, père d'Alexandre le Grand.
  - microlettres au recto et au verso.
  - fil de sécurité en continu incorporé au centre gauche du billet.
  - effet de complémentarité dans les motifs floraux à droite et à gauche.
  - couleurs : orange et vert.
  - recto : portrait du chanteur poète Rigas VELESTINLIS-FEREOS (1757 - 1798).
  - verso : peinture " L'Ecole Secrète " c'est-à-dire une des écoles secrètes conduites par le clergé durant l'occupation ottomane.



Valeur de remboursement : 0,59 Euro

## 500 Drachmes type 1983



- 500 GRD - format : 158 x 72 mm
- filigrane : tête d'homme de Delphes.
  - fil de sécurité incorporé à droite du billet.
  - couleurs : bleu et vert.
  - recto : portrait du Comte Antonios CAPODISTRIAS (1776 - 1831) diplomate grec au service de l'empire russe, puis premier chef d'Etat de la Grèce indépendante. Construction néoclassique de l'île de Corfou.
  - verso : gravure représentant le fort dominant l'île de Corfou.



Valeur de remboursement : 1,47 Euro



## 1000 Drachmes type 1987

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



- 1.000 GRD - format : 158 x 77 mm
- filigrane : tête d'homme de Delphes.
  - fil de sécurité incorporé à gauche du billet.
  - couleurs : brun et vert.
  - recto : buste d'APOLLON au temple de Zeus à Olympie.
  - verso : statue du discobole et ruine d'Héra à Olympie.

Valeur de remboursement : 2,93 Euros



## 5000 Drachmes type 1984



- 5.000 GRD - format : 163 x 81 mm
- filigrane : tête d'homme de Delphes.
  - fil de sécurité incorporé vers le centre du billet.
  - couleurs : bleu-noir dominant.
  - recto : portrait de Théodoros KOLOKOTRONIS et l'église des Saints Apôtres à Calamata.
  - verso : aquarelle représentant une vue de la ville de Carytaina.

Valeur de remboursement : 14,67 Euros



## 5000 Drachmes type 1997



- 5.000 GRD - format : 147 x 74 mm
- filigrane : portrait du roi Philippe de Macédoine, père d'Alexandre le Grand.
  - microlettres au recto, en bas à gauche au-dessus de "5000".
  - fil de sécurité en continu, par transparence au milieu du billet.
  - effet en bas à droite du recto, image latente avec les initiales de la Banque de Grèce TE.
  - couleurs : bleu-noir dominant.
  - recto : portrait du général Théodoros KOLOKOTRONIS et à droite église byzantine à Kalamata.
  - des Saints Apôtres à Calamata.
  - verso : paysage de Karytena, ville associée au général et à la guerre d'Indépendance d'après une aquarelle de Rottmann (1835).

Valeur de remboursement : 14,67 Euros



## 10 000 Drachmes type 1995



- 10.000 GRD - format : 153 x 77 mm
- filigrane : portrait du roi Philippe de Macédoine.
  - fil de sécurité en continu, incorporé dans la partie droite du billet avec des microlettres grecques.
  - effet de complémentarité à droite du fil de sécurité.
  - motif en forme de goutte changeant de couleur suivant l'inclinaison.
  - image latente au verso.
  - couleurs : parme et lilas.
  - recto : portrait du médecin George PAPANICOLAOU (1883-1962) personnage célèbre dans la recherche médicale.
  - verso : statue en pied d'Asclepios (Dieu grec de la médecine) et bas-relief représentant Amphiaraios guérissant Archinos.

Valeur de remboursement : 29,35 Euros



# LA BANQUE D'IRLANDE

La Livre irlandaise (IEP *punt Éireannach* en irlandais, *Irish pound* en anglais) fut la devise nationale de l'Irlande jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1999, date à laquelle elle est devenue une simple subdivision de l'Euro.

Entre 1922 (sortie du Royaume-Uni) et 1937, l'État s'appelait État libre d'Irlande.

Depuis la loi qui a établi la République le 18 avril 1949, le pays a pris le nom de République d'Irlande.

Jusqu'en 1970, le système monétaire irlandais, comme le britannique, n'était pas décimal.

La Livre était divisée en 20 Shillings, la Couronne en 5 Shillings, le Florin en 2 Shillings, le Shilling en 12 Pence et le Penny en 4 Farthings.

En 1971, la République d'Irlande adopte le système décimal.

La Livre est divisée en 100 Pence.

§§§§§

Les pièces et les billets en Livres irlandaises ont été remplacés par des pièces et des billets en Euros en janvier 2002.

Les derniers billets remboursables  
de la Banque d'IRLANDE



Pounds d'Irlande

Délai de remboursement : Illimité

5 Pounds type 1994



- 5 IEP - format : 120 x 64 mm
- filigrane : tête de femme voilée avec la somme en chiffres.
- fil de sécurité en pointillé sur le recto et en continu par transparence.
- effet de complémentarité au niveau de la harpe.
- microlettres et microchiffres sur la façade de l'hôpital.
- image latente dans un cercle brun.
- couleurs : brun, bleu et orange.
- recto : portrait de la fondatrice de l'Ordre des "Soeurs de la Grâce" Catherine Mc AULEY (1778 - 1841) à côté d'une vue de l'hôpital "Mater misericordiae Hôpital" à Dublin.
- verso : vue d'une classe avec 3 enfants et les premiers vers du poème "Mise Ascribed to Raftery" par Douglas HYDE.



Valeur de remboursement : 6,35 Euros

## 10 Pounds type 1993



*riverrun, past  
Eve and Adam's, from  
swerve of shore to bend  
of bay, brings us by a  
commodious vicus of  
recreation back to  
Howth Castle and  
Environns.*

- 10 IEP - format : 128 x 68 mm
- filigrane : tête de femme voilée avec la somme en chiffres.
- fil de sécurité en pointillé au centre du billet et en continu par transparence.
- effet de complémentarité au niveau de la harpe.
- couleurs : vert, brun et bleu.
- recto : portrait du poète écrivain James JOYCE sur un fond représentant une vue ancienne de Dublin et de ses environs.
- reproduction d'une des 14 têtes sculptées sur la "Custom House". Elle semblerait représenter la rivière Liffey.



Valeur de remboursement : 12,7 Euros

## 20 Pounds type 1995



*we, the undersigned, being convinced that good Government  
and wise Legislation can be permanently  
only, through the instrumentality of an  
solemnly pledge ourselves to our Country  
will never desist from seeking the Repeal  
and, by all peaceable, moral and  
Constitutional means, until  
Dated this 30<sup>th</sup> May 1845.*

- 20 IEP - format : 136 x 72 mm
- filigrane : tête de femme voilée avec la somme en chiffres.
- fil de sécurité en pointillé au centre du billet.
- effet de complémentarité et microlettres.
- couleurs : brun et violet.
- recto : portrait de l'homme politique Daniel O'CONNEL (1775 - 1847) et dans le fond reproduction du tableau de l'Abbaye de Derrynane.
- verso : reproduction du tableau conservé à la Bibliothèque Nationale du "The Four Courts" à Dublin.



Valeur de remboursement : 25,39 Euros

## 50 Pounds type 1995



- 50 IEP - format : 144 x 76 mm
- filigrane : tête de femme voilée avec la valeur en chiffres.
  - microlettres au recto et au verso.
  - fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la valeur incorporée.
  - effet de complémentarité au niveau de l'emblème de l'Irlande.
  - couleur : bleu, vert et rose.
  - recto : portrait de Douglas HYDE (1860 - 1949) premier président de l'Irlande et sur le fond un dessin (Aras na Uachtarain) ainsi qu'une vue du bâtiment (Ardagh Chalice).
  - verso : Joueur de cornemuse et blason de Conradh na Gaeilge sur un fond de manuscrit du XVIème de la collection du Royal Irish Académie.



Valeur de remboursement : 63,49 Euros

## 100 Pounds type 1996



- 100 IEP - format : 152 x 80 mm
- filigrane : tête de femme voilée avec la somme en chiffres.
  - microlettres sur la façade de la maison, autour du cercle lumineux et sur le pied de la torche au verso.
  - fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la valeur incorporée.
  - effet de complémentarité au niveau de l'emblème de l'Irlande (harpe).
  - couleurs : brun rouge, bleu gris et vert.
  - recto : portrait de l'homme politique Charles Stewart PARNELL (1846 - 1891)
  - verso : partie de la statue de PARNELL avec en arrière plan le projet de loi sur l'autonomie et à gauche le nom des quatre provinces de l'Irlande.



Valeur de remboursement : 126,97 Euros

# LA BANQUE D'ITALIE

La Banque d'Italie (en italien *Banca d'Italia* mais souvent dans la presse *Bankitalia*) est la Banque centrale italienne, dont le siège est à Rome, dans le palais Koch.

Elle fut créée par une loi du 10 août 1893 qui autorisait la fusion de la *Banca nazionale nel Regno* avec la *Banca nazionale toscana* et la *Banca toscana di credito per le industrie e il commercio d'Italia*, afin de constituer un établissement d'émission nouveau.

Le *Banco di Napoli* et le *Banco di Sicilia* conservaient alors la faculté d'émettre des billets.

En 1926, elle devient la banque centrale unique pour le territoire italien, avec un pouvoir de vigilance sur les autres banques.

Comme les autres banques de la zone euro, elle a perdu beaucoup de pouvoirs depuis l'introduction de la monnaie unique, l'euro en 1999.

§§§§§

La Lire italienne (ITL, en italien *lira* au singulier et *lire* au pluriel) est l'ancienne unité monétaire principale de l'Italie, avant l'adoption de l'euro en 1999.

Une Lire italienne était divisée en 100 centimes (*centesimi* ou en cent fois un *centesimo*).

Il était usuel d'utiliser le symbole £ devant le chiffre (avec deux traits, contrairement à la Livre sterling - £).

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque d'ITALIE*



## Lires italiennes

*Délai de remboursement : 29 février 2012*

### 1000 Lires type 1990



- 1.000 ITL. - format : 112 x 61 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé à gauche du centre du billet.
- couleurs : rouge-brun sur fond polychrome.
  
- recto : portrait de la pédagogue Maria MONTESSORI (1870 - 1952)
- verso : reproduction d'une peinture par Armando SPADINI (Bambini allo studio)



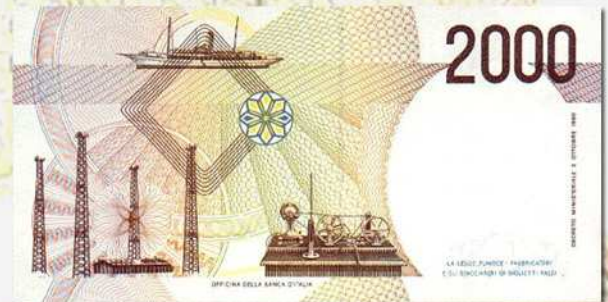
Valeur de remboursement : 0,52 Euro



## 2000 Lires type 1990



- 2.000 ITL - format : 119 x 61 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet et monogramme B.I.
- fil de sécurité incorporé au centre du billet.
- couleurs : brun et psychrome.
- recto : portrait de l'inventeur Guglielmo MARCONI
- verso : reproduction d'éléments concernant l'activité de recherche de MARCONI (YACHT ELETTRA, antenne radio et récepteur magnétique).



Valeur de remboursement : 1,03 Euro

## 5000 Lires type 1985



- 5.000 ITL - format : 126 x 70 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé à du centre du billet.
- couleurs : bleu et vert pour le recto, vert, gris et beige pour le verso.
- recto : portrait de Vincenzo BELLINI et intérieur du théâtre de Catane.
- verso : reproduction stylisée d'une scène de la "Norma" (colonne et arbre) et statue de la "Norma" à Catana.



Valeur de remboursement : 2,58 Euros

## 10 000 Lires type 1984



- format : 133 x 70 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé à droite du centre du billet.
- couleurs : dégradés de bleu, mauve, vert et jaune-orangé.
- recto : portrait d'Alessandro VOLTA et de sa pile.
- verso : reproduction du temple de Volta à Côme.



Valeur de remboursement : 5,16 Euros

## 50 000 Lires type 1992



- format : 149 x 70 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- fils de sécurité : un fil à gauche portant la mention "Banca d'Italia" et un fil continu incorporé dans la partie droite du billet.
- microlettres et effet d'inclinaison.
- couleurs : vert et violette.
- recto : portrait de Gian Lorenzo BERNINI et un détail de la fontaine des Tritons à Rome.
- verso : statue équestre de CONSTANTIN et dessin pour une médaille commémorative de la Scala Régia au Vatican exécutée par l'artiste.



Valeur de remboursement : 25,82 Euros

## 100 000 Lires type 1994



- 100.000 ITL - format : 156 x 70 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet plus entrelacement avec B et I
  - fil de sécurité continu incorporé à droite du centre du billet.
  - fil de sécurité continu incorporé à gauche du billet avec inscription "Banca d'Italia"
  - couleurs : brun, rouge, vert et jaune.
  - motif de complémentarité à gauche au niveau de la fleur.
  - recto : portrait du peintre CARRAVAGGIO et reproduction du tableau "La bonne aventure".
  - Les chiffres de la valeur sont imprimés en vert clair et en relief.
  - verso : reproduction du tableau "Corbeille de fruits".



Valeur de remboursement : 51,65 Euros

## 500 000 Lires type 1997



- 500.000 ITL - format : 163 x 78 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - microlettres au recto et au verso.
  - effet d'inclinaison au niveau du nombre 500.000, valeur faciale du billet.
  - un fil de sécurité incorporé en continu sur la droite du billet.
  - un fil de sécurité incorporé sur la gauche du billet avec la mention "Banca d'Italia".
  - couleurs : bleu, vert, brun, violet et bleu-gris.
  - recto portrait de Raffaello SANZIO (1486 - 1520) et reproduction de la fresque "Il Trionfo di Galatea"
  - verso : reproduction de la fresque "La Scuola d'Atene"



Valeur de remboursement : 258,23 Euros

# LA BANQUE DU LUXEMBOURG

## 1803

Introduction du Franc germinal par Napoléon 1er, le Luxembourg étant le Département des Eaux et Forêts de l'Empire français.

## 1842

Adhésion à l'Union douanière allemande (Zollverein). Mise en circulation des Thalers.

## 1848

Introduction du Franc pour les écrits administratifs et officiels.

## 1856

Création de la Banque Internationale à Luxembourg (BIL) qui obtient le privilège d'émission de billets.

## 1873

Fondation de la « Banque Nationale du Grand-Duché de Luxembourg », première ébauche de banque centrale luxembourgeoise, qui obtient également le droit d'émettre des billets de banque (libellés en Thalers et en Francs, puis en Marks).

## 1881

La Banque Nationale cesse son activité.

## 1914

Les billets émis en Francs par la BIL obtiennent cours légal.

## 1918

Arrêté grand-ducal qui emploie pour la première fois le terme de « Franc luxembourgeois ».

## 1922

Union économique avec la Belgique, premier pas vers une coopération monétaire. Parité de 1 à 1 entre le Franc luxembourgeois et le Franc belge.

## 1935

Convention monétaire avec la Belgique. Les billets et pièces belges ont cours légal au Luxembourg.

## 1937

La Banque Mathieu Frères, dont est issue la Banque de Luxembourg, est créée.

## 1944

Le Luxembourg membre fondateur du Fonds monétaire international (FMI) et de la Banque mondiale.

## 1977

La Deutsche Bank Luxembourg SA entre à son tour dans le capital de la Banque Mathieu Frères, qui prend le nom de Banque de Luxembourg.

## 1983

Création de l'Institut Monétaire Luxembourgeois (IML), chargé notamment de surveiller le secteur financier et d'émettre des signes monétaires.

## 1992

Le Traité de Maastricht prévoit une monnaie unique européenne et la création d'une banque centrale au Luxembourg.

## 1998

Le 1er juin, création de la BCL, en même temps que la BCE.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque du LUXEMBOURG*



**Frang / Francs luxembourgeois**

*Délai de remboursement : Illimité*

**100 Frang / Francs type 1986**



- format : 142 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé.
- fil de sécurité incorporé à gauche du billet.
- couleurs : rouge brique et offset polychrome.
- recto : portrait de Son Altesse Royale le Grand Duc Jean et la façade du palais ducale.
- vue allégorique de la vieille ville de Luxembourg.

**Valeur de remboursement : 2,48 Euros**

## 1000 Frang / Francs type 1985



- 1.000 LUF - format : 154 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé.
- fil de sécurité incorporé à gauche du billet.
- couleurs : brun, vert et bleu.
- recto : portrait de Son Altesse Royale le Grand Duc Jean et le château de Vianden.
- verso : les principaux édifices de la ville d'Echternach.

Valeur de remboursement : 24,79 Euros

## 5000 Frang / Francs type 1993



- 5.000 LUF - format 160 x 76 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
- fil de sécurité incorporé dans la partie gauche du billet.
- couleurs : vert, orange et brun.
- recto : portrait de Son Altesse Royale le Grand Duc Jean et le château de Clervaux.
- verso : ruines du château des Comtes de Luxembourg, plan de la ville du XVIIe et le Centre européen du Luxembourg-KIRCHBERG.

Valeur de remboursement : 123,95 Euros

# LA BANQUE DES PAYS-BAS

Le Florin (ou Gulden en néerlandais) (NLG) était l'unité monétaire du Royaume des Pays-Bas, de 1279 au 28 janvier 2002, date à laquelle il a perdu son cours légal.

Le Florin était divisé en 100 cents.

Le Florin moderne est devenu l'unité monétaire des Pays-Bas par la loi du 28 septembre 1816, après la chute de l'empire de Napoléon.

Le gouvernement, en vue de protéger la valeur du florin décida de faire frapper la mention "God zij met ons" sur le listel de la pièce.

Entre 1815 et 1830, la monnaie était frappée dans deux ateliers du Royaume : Utrecht et Bruxelles.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'administration allemande abolit le Florin d'argent.

À la fin de la guerre, le gouvernement néerlandais en exil fit frapper plus de 560 millions de pièces en argent aux États-Unis.

Cependant dès 1948, les pièces en argent étaient remplacées par des pièces en nickel.

Toutes les pièces et billets des Pays-Bas ont un surnom :

5 cent : stuiver

10 cent : dubbeltje

25 cent : kwartje

1 Florin : gulden, piek

2,50 Florins : Rijksdaalder, knaak

5 Florins : vijfje

10 Florins : tientje, joet

25 Florins : Geeltje

50 Florins : zonnebloem

100 Florins : honderdje, meier / par après : snip

250 Florins : vuurtoren

1000 Florins : Rooie rug

Le 28 janvier 2002, la Banque des Pays-Bas a adopté l'Euro comme monnaie unique et commencé le remboursement de ses billets de banque.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2007, le Florin a cessé d'avoir cours légal.

Les billets de banque hollandais pourront être échangés jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2032.

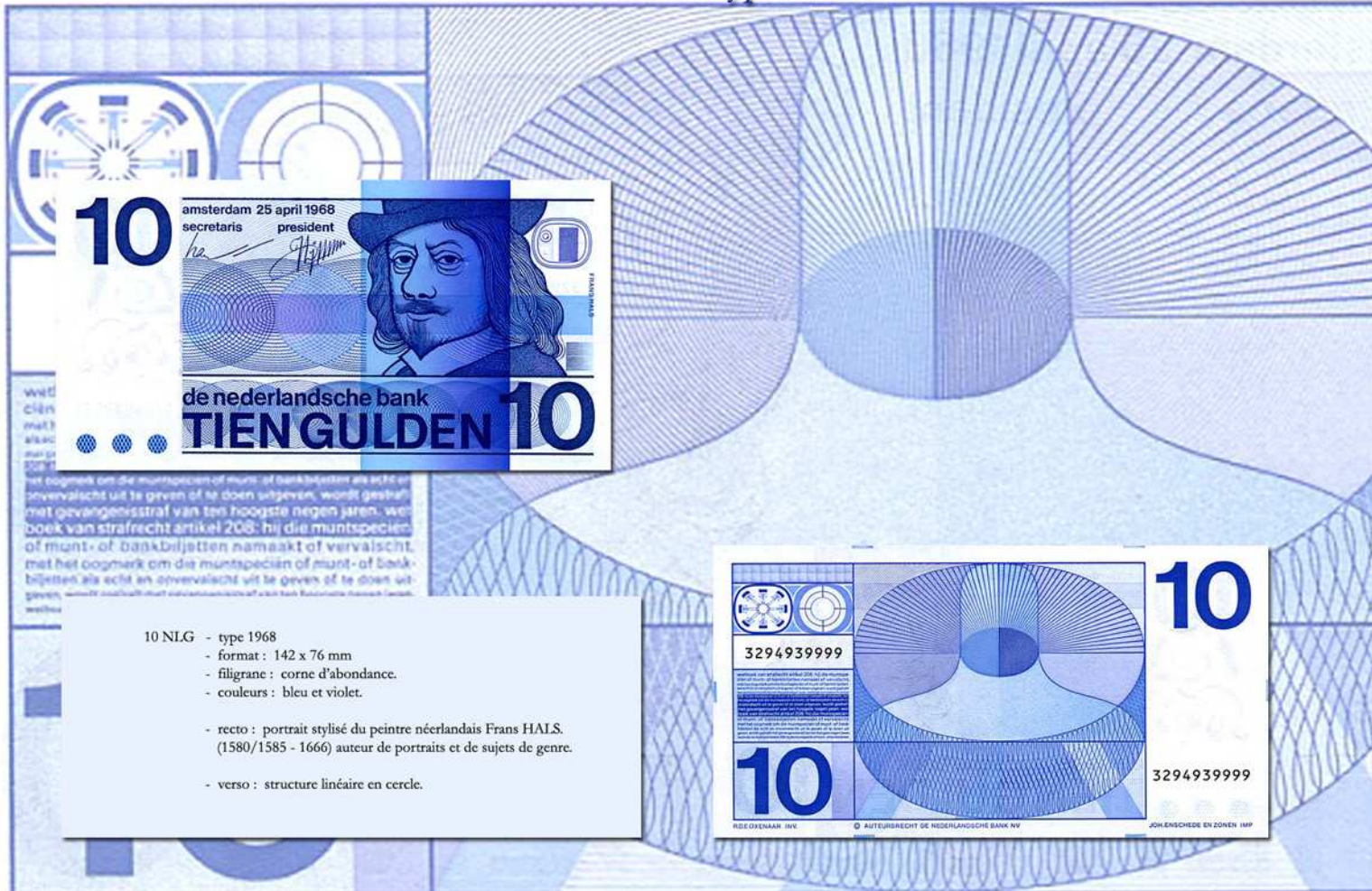
*Les derniers billets remboursables  
de la Banque des PAYS-BAS*



**Gulden hollandais**

*Délai de remboursement : 1er janvier 2032*

**10 Gulden type 1968**



- 10 NLG - type 1968
- format : 142 x 76 mm
- filigrane : corne d'abondance.
- couleurs : bleu et violet.
- recto : portrait stylisé du peintre néerlandais Frans HALS. (1580/1585 - 1666) auteur de portraits et de sujets de genre.
- verso : structure linéaire en cercle.

**Valeur de remboursement : 4,54 Euros**



## 10 Gulden type 1996



- 10 NLG - type 1996
- format : 136 x 76 mm
  - filigrane : représentation d'un martin pêcheur sur une branche.
  - microlettres au recto : au centre au dessus des lignes bleues.
  - microlettres au verso : dans les zones blanches un poème...
  - motif de complémentarité par transparence représentant un poisson (bar).
  - pellicule brillante bleu métallisé portant des impressions rouges et bleues.
  - au verso : dans un ordre arbitraire, des planchettes de couleur verte ou rouge violacé.
  - couleurs : bleu, rouge et jaune.
  - recto : figures géométriques diverses.
  - verso : Idem.



Valeur de remboursement : 4,54 Euros

## 25 Gulden type 1989

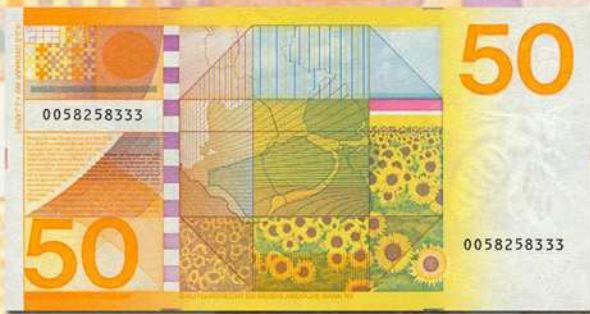


- 25 NLG - type 1989
- format : 142 x 76 mm
  - filigrane : représentation d'un oiseau (rouge-gorge).
  - couleurs : rouge clair, magenta et violet au recto.  
rouge, bleu et vert au verso.
  - recto : triangles, rectangles, labyrinthe entouré d'une écharpe.
  - verso : triangles, cercles et rectangles.



Valeur de remboursement : 11,35 Euros

## 50 Gulden type 1982



- 50 NLG - type 1982
- format : 148 x 76 mm
  - filigrane : abeille.
  - couleurs : orange, jaune et vert.
  - recto : fleur de tournesol avec une abeille butinant.
  - verso : champ de tournesols sur un fond de carte géographique.

Valeur de remboursement : 22,69 Euros

## 100 Gulden type 1977



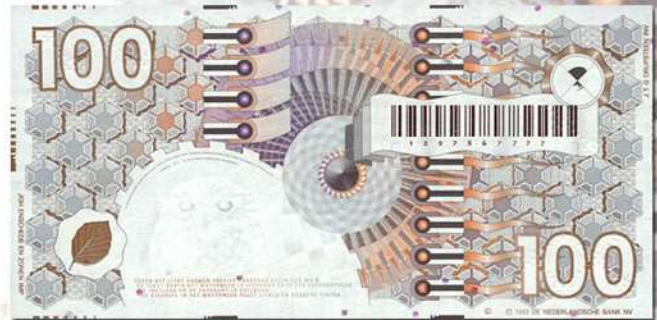
- 100 NLG - type 1977
- format : 154 x 76 mm
  - filigrane : tête de bécassine.
  - couleurs : brun et violet.
  - recto : dessin d'une bécassine.
  - verso : tête de bécassine avec en arrière plan un champ de fleurs.

Valeur de remboursement : 45,38 Euros

## 100 Gulden type 1992



- 100 NLG - type 1992
- format : 154 x 76 mm.
  - filigrane : tête de chevêche (steenuil).
  - microlettres au verso et au recto.
  - bandes de taches brillantes au recto.
  - couleurs : brun foncé; gris métallique, jaune doré et couleur de foie.
  - en haut à gauche, reproduction d'une souris par effet de complémentarité.
  - recto : critaux de neige stylisés, symbole solaire brun sur fond de feuille dorée et brillante.
  - verso : cristaux de neige stylisés, segments de cercles concentriques, feuille de hêtre en bas à gauche.



Valeur de remboursement : 45,38 Euros

## 250 Gulden type 1985

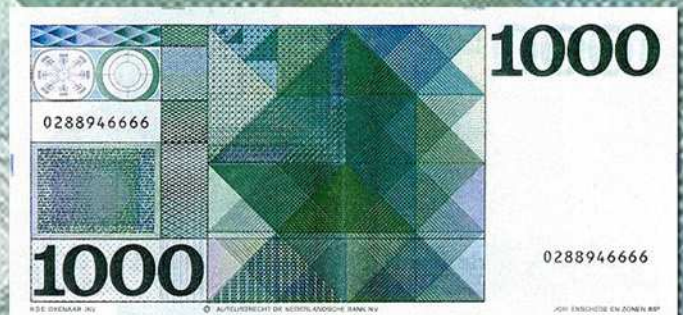
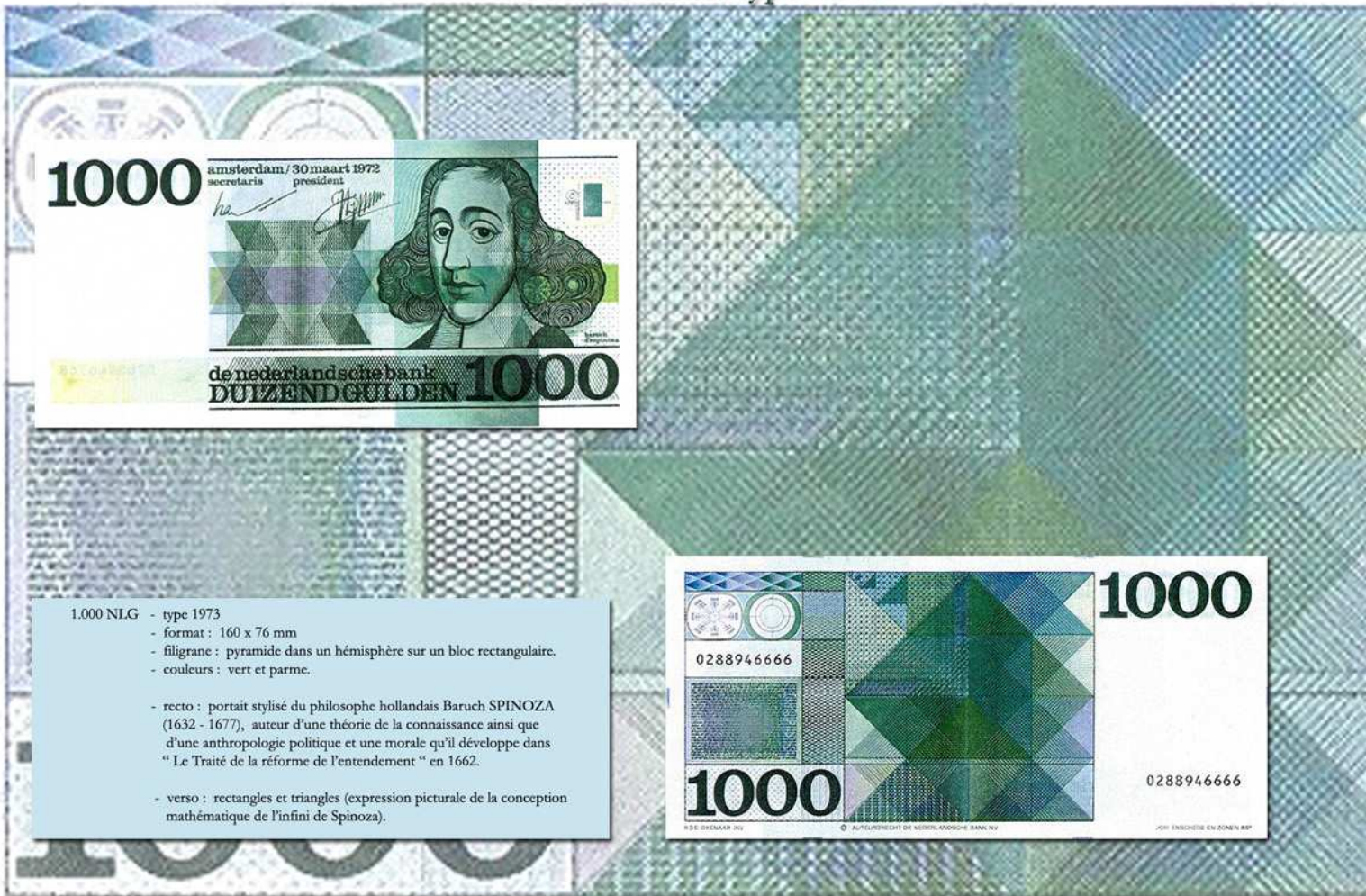


- 250 NLG - type 1985
- format : 160 x 76 mm
  - filigrane : lapin et lettres VHP.
  - couleurs : bleu, violet et jaune.
  - recto : dessin d'un phare éclairé.
  - verso : carte de la Hollande avec un phare.

Valeur de remboursement : 113,45 Euros



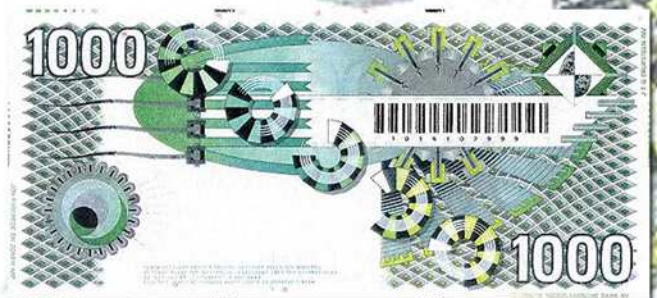
## 1000 Gulden type 1972



- 1.000 NLG - type 1973
- format : 160 x 76 mm
  - filigrane : pyramide dans un hémisphère sur un bloc rectangulaire.
  - couleurs : vert et parme.
  - recto : portait stylisé du philosophe hollandais Baruch SPINOZA (1632 - 1677), auteur d'une théorie de la connaissance ainsi que d'une anthropologie politique et une morale qu'il développe dans "Le Traité de la réforme de l'entendement" en 1662.
  - verso : rectangles et triangles (expression picturale de la conception mathématique de l'infini de Spinoza).

Valeur de remboursement : 453,78 Euros

## 1000 Gulden type 1994



- 1.000 NLG - type 1997
- format : 166 x 76 mm
  - filigrane : tête de vanneau (kievit) et figure géométrique.
  - microlettres au recto et au verso et plaquettes hexagonales multicolores au verso.
  - couleurs : noir et plusieurs nuances de vert sont fond vert brillant.
  - recto : figures géométriques : cercles, triangles, losanges etc...
  - verso : figures géométriques composées de cinq cercles rayés disposés en diagonale ainsi que des losanges, une ellipse, etc...

Valeur de remboursement : 453,78 Euros

# LA BANQUE DU PORTUGAL

La Banque du Portugal a été créée au cours de l'année 1846.

Elle est le résultat de la fusion entre deux grands établissements bancaires du pays : La Banque de Lisbonne et la Compagnie de Confiance Nationale, compagnie spécialisée dans le financement de projets publics.

§§§§§

L'Escudo portugais (PTE) fut l'unité monétaire principale du Portugal, succédant en 1911 au réal portugais.

L'Escudo était subdivisé en 100 centavos.

Son abréviation usuelle était « Esc. ».

Son nom, d'origine héraldique, signifie écu en français.

L'Escudo est aussi le nom de la monnaie de différents pays dont la plupart sont d'anciennes colonies portugaises.

L'Escudo a remplacé le Réal à la suite de la révolution du 5 octobre 1910 qui a instauré la République.

La nouvelle monnaie portugaise s'est dépréciée pendant les années 1910 et 1920, le Portugal souffre de graves problèmes économiques et financiers.

C'est dans ce contexte qu'arrive au pouvoir Salazar, installé au gouvernement par les militaires qui ont fait le coup d'état militaire du 28 mai 1926.

En 1928, l'Escudo fut stabilisé et lié à la livre sterling jusqu'aux années 1950 et peu après au Dollar US.

En 1992, l'Escudo a rejoint le Mécanisme de taux de change européen, mais a dû être dévalué à deux reprises.

Le 1<sup>er</sup> janvier 1999, la Banque du Portugal a rejoint les membres de l'Union monétaire européenne.

Les pièces et billets libellés en Escudos ont été privés du cours légal.

§§§§§

Depuis le 31 mars 2002, les billets de la dernière gamme sont remboursables en euros auprès des guichets de la Banque du Portugal.

*Les derniers billets remboursables  
de la Banque du PORTUGAL*



## Escudos portugais

*Délai de remboursement : 28 février 2022*

### 500 Escudos type 1997



- format : 125 x 68 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
- microlettres : dans les chiffres, en haut à droite au recto, on peut voir la valeur "500" et dans les lignes qui définissent l'encadrement de l'effigie, des lettres de mots désignant les oeuvres de l'historien portugais.
- effet de complémentarité formant la Sphère Armillaire, dans la zone du filigrane.
- fil de sécurité : situés légèrement à gauche du centre avec l'inscription "PORTUGAL" alternativement à l'endroit et à l'envers.
- couleurs : vert et rouge.
- recto : portrait de Joao de BARROS, historien (1496 ? - 1570 ?)
- verso : personnages au centre, éléphant à gauche, barques et vignettes de la "Grammaire" sur la droite.



Valeur de remboursement : 2,49 Euros

## 1000 Escudos type 1996



- 1.000 PTE - format : 132 x 68 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - microlettres : inscription "BRAZIL" sur l'épaule du portrait.
  - fil de sécurité incorporé au centre avec la mention "PORTUGAL" tête bêche.
  - effet de complémentarité au niveau de la Croix du Christ.
  - effet d'inclinaison au niveau de la bande verticale de couleur marron.
  - couleurs : jaune, marron, violet et rouge.
  - recto : portrait du navigateur Pedro Alvarès CABRAL qui découvrit et prit possession du Brésil au nom du Portugal le 22 avril 1500, puis explora les côtes du Mozambique.
  - verso : Caravelle du navigateur sur fond de végétation avec animaux et blason de la famille CABRAL.



Valeur de remboursement : 4,99 Euros

## 2000 Escudos type 1996



- 2.000 PTE - format : 139 x 68 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - microlettres sur l'épaule du personnage.
  - fil de sécurité en pointillé sur la partie gauche du billet et en continu par transparence avec la mention "PORTUGAL" tête-bêche.
  - image latente sur la bande bleue marine à côté de la valeur 2 000.
  - effet de complémentarité à hauteur de la Croix du Christ.
  - couleurs : bleu, vert et orange.
  - recto : portrait du célèbre navigateur Bartolomeu DIAS (1450 - 1500) qui fut le premier à contourner l'Afrique en 1487, puis doubla le cap de Bonne-Espérance.
  - verso : mappemonde de Martellus, boussole et voilier dans la tempête.



Valeur de remboursement : 9,98 Euros

## 5000 Escudos type 1996



- 5.000 PTE - format : 146 x 75 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - microlettres tout autour et sur l'épaule du personnage.
  - fil de sécurité en continu par transparence avec la mention "PORTUGAL" tête-bêche.
  - image latente sur la bande verte à côté de la valeur 5 000.
  - effet d'irisation sur la partie gauche du portrait.
  - effet de complémentarité à la hauteur de la Croix du Christ.
  - couleurs : dégradé de vert, jaune et orangé.
  - recto : portrait du célèbre navigateur portugais Vasco de GAMA qui découvrit en 1497 la route des Indes par le cap de Bonne-Espérance.
  - verso : reproduction d'une tapisserie ancienne et d'un voilier.



Valeur de remboursement : 24,94 Euros

## 10 000 Escudos type 1996



- 10.000 PTE - format : 153 x 75 mm
- filigrane : reproduction du portrait imprimé sur le billet.
  - microlettres : l'inscription "BANCO DE PORTUGAL" se répète dans le col du portrait et dans différents endroits de la Caravelle.
  - fil de sécurité en pointillé et en continu par transparence avec la mention "PORTUGAL" tête-bêche.
  - effet d'inclinaison au niveau de la bande verticale de couleur lie de vin.
  - effet de complémentarité au niveau de la Croix du Christ.
  - couleurs : lie de vin, jaune et rose.
  - recto : portrait de l'Infant Don HENRIQUE, fils du roi Don João 1er et de Donna Filipa de Lencastre.
  - verso : Caravelle de l'Infant sur un fond représentant le portail du monastère de Jeronimos.



Valeur de remboursement : 49,88 Euros



# LA BANQUE DE SLOVENIE

Le 8 octobre 1991 est une date importante dans l'histoire de la Slovénie.

En effet, c'est à cette date que ce nouvel état s'est dissocié de la fédération yougoslave.

La Banque Centrale de Slovénie était créée, et dès le lendemain, le 9 octobre 1991, elle mettait en circulation un certain nombre de coupons provisoires sans unité monétaire définie, mais dont le taux d'échange était égal à 1 unité pour 1 Dinar yougoslave.

La 1<sup>ère</sup> émission du 8.10.1991 comportait 9 coupons de 1, 2, 5, 10, 50, 100, 200, 500 et 1.000 qui furent introduits le 9 octobre 1991.

Cette série fut complétée le 27.05.1992 par un coupon de 5.000.

Tous ces coupons ont la même dimension : 150 x 73 mm.

Ils comprennent au recto un gros chiffre au centre représentant la valeur de l'unité monétaire provisoire.

Au verso : Un dessin assez vague du massif montagneux de Triglav.

On distingue en filigrane un décor en forme de croix avec un losange au centre qui se répète sur toute la surface du coupon.

Chaque vignette possède une couleur différente.

Les anciens coupons ont été retirés de la circulation progressivement :

- Le coupon de 1.000 à la date du 6 novembre 1992.
- Les coupons de 1 à 500 à la date du 30 juin 1993
- Le coupon de 5.000 à la date du 1<sup>er</sup> février 1994.

§§§§§

Le Tolar a été instauré le 15 janvier 1992, ce qui correspond à la date des premiers billets émis en « Tolarjev ».

Sa valeur d'échange avec la monnaie provisoire a été calculée sur la base de 1 pour 1.

1 Unité monétaire = 1 Tolar.

§§§§§

Les billets libellés en « Tolarjev » ont cessé d'avoir cours légal depuis le 15 janvier 2007.



*Les billets remboursables de la  
Banque de SLOVENIE*

*Coupons provisoires des années 1991/1992*

**\*\* Ces billets ont été retirés rapidement de la circulation.  
Le billet de 5000 tolar le 1er février 1994.  
Le billet de 1000 tolar le 6 novembre 1992.  
Les billets de 500, 200, 100, 50, 10, 5, 2 et 1 tolar le 30 juin 1993.**

## Unité monétaire non définie

*Délai de remboursement : Illimité*

*Recto*



*Les billets remboursables de la  
Banque de SLOVENIE*

*Coupons provisoires des années 1991/1992*

*Délai de remboursement : Illimité*

*Verso*

Les derniers billets remboursables  
de la Banque de SLOVENIE

Ancienne gamme



Tolarjev slovènes

Délai de remboursement : Illimité

10 Tolarjev type 1992



T A D R V G I D E I L  
D V I G A T E S T A M E N T A,  
H I M E L V S E L I S T Y I N V P I S  
, S k r a k i n i i n t u S a s t o p n i m i I s l a g a  
i z h i s m n o g e t e r h i l e k o u , v i a S l o  
c u s i P r i m o s h a T r u b e r i a C r a i n z a,  
s u e i s t u p r e o b e r n e n .

Der ander hlb Theil des newen  
indischen Testaments: darinn werden sein alle  
Episteln und Geschuffren der S. Aposteln mit G  
rien und Furzen Zuglegungen.

- 10 SLT - format : 120 x 60 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- filet de sécurité au centre gauche.
- micro impression " Banka Slovenije " en continu.
- impression polychrome.
- couleurs : noir, rouge-brun et vert.
- recto : portrait à droite de 3/4 de Primoz TRUBAR (1508 - 1586) auteur du premier alphabet slovène ainsi que du premier livre imprimé en langue slovène (1550). Plume d'oie au centre.
- verso : couvent et chapelle.



Valeur de remboursement : 0,04 Euro

## 20 Tolarjev type 1992

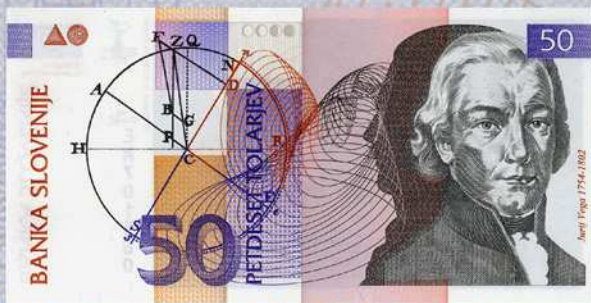


- format : 126,5 x 63 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- filet de sécurité au centre gauche.
- micro impression "Banka Slovenije" en continu.
- impression polychrome.
- couleurs : brun, jaune et orangé.
- recto : portrait à droite de J. Vajkard VALVASOR (1641 - 1693) mathématicien et homme de sciences slovène, compas et plume d'oie au centre.
- verso : deux chérubins et devise "Dulcis ex labore fructus".



Valeur de remboursement : 0,08 Euro

## 50 Tolarjev type 1992



- format 132 x 66,5 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- filet de sécurité à gauche.
- micro impression "Banka Slovenije" en continu.
- impression polychrome.
- couleurs : violet, rose, orangé et noir.
- recto : portrait à droite de Jurij VEGA (1754 - 1802), homme de sciences slovène ayant apporté une importante contribution à la recherche dans le domaine des mathématiques, de la physique et de l'astronomie dans l'Europe du 18ème siècle.
- verso : Planètes du système solaire.



Valeur de remboursement : 0,21 Euro

## 100 Tolarjev type 1992



- 100 SLT - format : 138 x 69 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - impression polychrome.
  - couleurs : rose, jaune, brun et noir.
- recto : portrait à droite de face de Rihard JAKOPIC (1869 - 1943) peintre impressionniste slovène.
- verso : Pavillon de JAKOPIC et reproduction d'un tableau du peintre.



Valeur de remboursement : 0,42 Euro

## 200 Tolarjev type 1992



- 200 SLT - format : 144 x 72 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - impression polychrome.
  - couleurs principales : rouge-brun et noir au recto. rouge-brun et vert au verso.
- recto : portrait à droite de 3/4 de Iacobus GALLUS compositeur (1560 - 1591) et triptique au centre.
- verso : Opéra à gauche, partition musicale au centre.



Valeur de remboursement : 0,83 Euro

## 500 Tolarjev type 1992



- 500 SLT - format : 150 x 75 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - impression polychrome.
  - couleurs : rouge, lilas et orangé.
  - recto : portrait à droite de face de José PLEČNIK, architecte renommé, auteur de magnifiques réalisations comme les trois doubles ponts de la ville de Tromostovje ainsi que des jardins du château de Prague.
  - verso : université et vue en plan.



Valeur de remboursement : 2,09 Euros

## 1.000 Tolarjev type 1992



- 1.000 SLT - format : 156 x 79 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - impression polychrome.
  - couleurs : vert, noir, mauve et jaune.
  - couleur du lettrage " TISOČ TOLARJEV " en rouge.
  - la signature du poète est imprimée en vert et noir.
  - recto : portrait à droite de face de France PRESEREN (1800 - 1849) considéré comme le plus grand poète slovène de tous les temps. Sa poésie émouvante et pleine de feuverve est enseignée à l'école à tout âge.
  - verso : texte de l'écrivain et plume d'oie.



Valeur de remboursement : 4,17 Euros

## 5.000 Tolarjev type 1997

Narodna galerija v Ljubljani



- 5.000 SLT - format : 156 x 78 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - surface de sécurité dorée au recto à gauche et représentant le portrait d'Ivana KOBILCA dans un médaillon laissant apparaître la valeur 5000 selon l'angle d'inclinaison du billet.
  - impression polychrome.
  - couleurs : marron foncé, noir, ocre et orangé.
  - recto : portrait à droite de face de Ivana KOBILCA (1861 - 1926) peintre dont les tableaux de genre démontrent une remarquable maîtrise de la lumière. " La buveuse de café " (1888) Son profil en ombre en arrière-plan.
  - verso : galerie d'art de Ljubljana et monument.

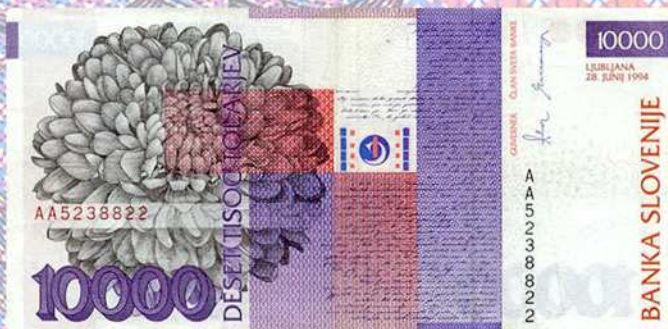


Valeur de remboursement : 20,86 Euros

## 10.000 Tolarjev type 1994



- 10.000 SLT - format : 156 x 78 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - bande de sécurité jaune à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - couleurs : brun rougeâtre, violet, rouge et noir.
  - recto : portrait à droite de face de Jan CANKAR (1876 - 1918), écrivain slovène. Bâtiment et texte manuscrit au centre.
  - verso : fleur ( Chrysanthème ) à gauche et texte manuscrit de l'auteur au centre.



Valeur de remboursement : 41,71 Euros

Les derniers billets remboursables  
de la Banque de SLOVENIE

Nouvelle gamme



## Tolarjev slovènes

Délai de remboursement : Illimité

100 Tolarjev type 1992 modifié  
Emission 2004



- 100 SLT - format : 138 x 69 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
- filet de sécurité à gauche.
- surcharge commémorative en vertical " 2004 suivi de 5 étoiles d'or " à gauche du portrait.
- micro impression " Banka Slovenije " en continu.
- impression polychrome.
- couleurs : rose, jaune, brun et noir.
- recto : portrait à droite de face de Rihard JAKOPIC ( 1869 - 1943 ) peintre impressionniste slovène.
- verso : Pavillon de JAKOPIC et reproduction d'un tableau du peintre.



Valeur de remboursement : 0,42 Euro



## 1.000 Tolarjev type 1992 modifié Emission 2000



- 1.000 SLT
- format : 156 x 79 mm
  - filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité à gauche.
  - micro impression " Banka Slovenije " en continu.
  - impression polychrome.
  - couleur du lettrage " TISOC TOLARJEV " en vert.
  - la signature du docteur Preseren imprimée en noir.
  - plusieurs différences de couleurs en décor de fond par rapport à l'émission de 1992.
  - couleurs : vert, noir, mauve et jaune.
  - recto : portait à droite de face de France PRESEREN (1800 - 1849) considéré comme le plus grand poète slovène de tous les temps.
  - verso : texte de l'écrivain et plume d'oie.



Valeur de remboursement : 4,17 Euros

## 1.000 Tolarjev type 1992 modifié Emission 2004



- 1.000 SLT
- format : 156 x 79 mm
  - filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité au centre gauche.
  - impression polychrome.
  - couleur du lettrage " TISOC TOLARJEV " en bleu turquoise.
  - la signature du docteur Preseren imprimée en noir.
  - une surcharge commémorative en verticale " 2004 suivi de 5 étoiles d'or " à gauche du portrait.
  - couleurs : vert pâle, turquoise et noir.
  - recto : portait à droite de face de France PRESEREN (1800 - 1849) considéré comme le plus grand poète slovène de tous les temps.
  - verso : texte de l'écrivain et plume d'oie.



Valeur de remboursement : 4,17 Euros

5.000 Tolarjev type 1997 modifié  
Emission 2002



- 5.000 SLT - format : 156 x 78 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité au centre droit.
  - surface de sécurité (hologramme) en forme de palette de peintre située au recto et laissant apparaître selon l'angle d'inclinaison du billet : soit la valeur 5000, soit une fleur.
  - impression polychrome.
  - couleurs : marron foncé, noir, ocre et orangé.
  - recto : portrait à droite de face de Ivana KOBILCA (1861 - 1926) peintre aux oeuvres témoignant d'une excellente maîtrise de la lumière. Son profil en ombre en arrière-plan et dans un médaillon au centre.
  - verso : galerie d'art de Ljubljana et monument.



Valeur de remboursement : 20,86 Euros

10.000 Tolarjev type 2000 avec surcharge  
Emission commémorative pour l'adhésion à l'Union Européenne en 2004.



- 10.000 SLT - format : 156 x 78 mm
- filigrane : portrait imprimé sur le billet.
  - filet de sécurité au centre à gauche.
  - large bande holographique située à l'extrême droite au recto représentant une plume d'oie ou la signature de CANKAR selon l'angle d'orientation du billet.
  - couleurs : brun rougeâtre, violet, lilas et noir.
  - recto : portrait à droite de face de Jan CANKAR (1876 - 1918), écrivain slovène. Bâtiment et texte manuscrit au centre, surcharge commémorative en vertical "2004 suivi de 5 étoiles d'or" à gauche du portrait.
  - verso : fleur (Chrysanthème) à gauche et texte manuscrit de l'auteur au centre.



Valeur de remboursement : 41,71 Euros

# REPUBLIKA SLOVENIJA

1/2 unité provisoire "coupon non émis"



*Ce coupon de 0.50 a été fabriqué mais  
jamais mis en circulation.  
Il est possible de le rencontrer en tant que  
document de collection.*

0.50 Format : 150 x 73 mm  
Dans la partie supérieure et au centre la mention "Republika Slovenija"  
couleurs : violet, gris et rose pour le recto,  
violet, rose et vert pour le verso.  
recto : Un gros chiffre au centre représentant la valeur de l'unité monétaire provisoire.  
verso : Un dessin assez vague du massif montagneux de Triglav.  
On distingue en filigrane un décor en forme de croix avec un losange au centre qui se répète sur toute la surface du coupon.



# REPUBLIKA SLOVENIJA

2000 unités provisoires "coupon non émis"



*Ce coupon de 2.000 a été fabriqué mais  
jamais mis en circulation.  
Il est possible de le rencontrer en tant que  
document de collection.*

2.000 Format : 150 x 73 mm  
Dans la partie supérieure et au centre la mention "Republika Slovenija"  
couleurs : gris, beige, maron et orangé.  
recto : Un gros chiffre au centre représentant la valeur de l'unité monétaire provisoire.  
verso : Un dessin assez vague du massif montagneux de Triglav.  
On distingue en filigrane un décor en forme de croix avec un losange au centre qui se répète sur toute la surface du coupon.



HÔTEL PARIS EST (dans la Gare de l' Est)

4, rue du 8 Mai 1945

75010 PARIS

XXVI<sup>ème</sup> Salon  
du Papier-Monnaie

2 février 2008

Organisé par l'A.F.E.P.

<http://www.papier-monnaie.com/>

e-mail : [contact@papier-monnaie.com](mailto:contact@papier-monnaie.com)

Association Française pour l'Etude du Papier-Monnaie - 6, place d'Italie - 75013 PARIS